



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Codice Meccanografico: CEVC020002
Piazza Nifo, 1 - 81037 Sessa Aurunca (CE)

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI 1°
LICEO MUSICALE E COREUTICO
LICEO ARTISTICO
LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO

www.agostinonifoconvitto.edu.it
Primo centralino: 0823.938342
Secondo Centralino: 0823.937076
Mail: cevc020002@istruzione.it
Mail: ceis001003@istruzione.it
Pec: cevc020002@pec.istruzione.it

CONVITTO NAZIONALE - "A. NIFO"
SESSA AURUNCA - C.M. CEVC020002
Prot. 0010836 del 22/10/2025
IV-2 (Uscita)

BANDO DI CONCORSO

"VOCI OLTRE IL SILENZIO"

Monologhi per la Giornata internazionale contro la violenza sulle donne

1. Finalità del concorso

In occasione della *Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne*, il Liceo Musicale annesso al Convitto Nazionale "A. Nifo" promuove un concorso interno dal titolo "VOCI OLTRE IL SILENZIO", finalizzato a sensibilizzare gli studenti sui temi del rispetto, dell'uguaglianza di genere e della dignità della donna, attraverso l'espressione creativa e la riflessione personale.

2. Destinatari

Il concorso è rivolto agli studenti delle cinque classi del Liceo Musicale annesso al Convitto Nazionale "A. Nifo".

Sezione speciale sarà dedicata agli studenti della classe III della Scuola secondaria di I grado annessa al Convitto Nazionale "A. Nifo"

3. Modalità di partecipazione

Per ogni classe sarà individuato un docente referente, incaricato di presentare e illustrare agli studenti una figura femminile significativa di un determinato periodo storico, diversa per ciascuna classe.

L'obiettivo è favorire una riflessione collettiva e interdisciplinare sul ruolo delle donne nella storia e nella società.

Successivamente, ogni studente elaborerà un monologo originale, ispirato alla figura proposta, interpretandola in modo personale e creativo.

Il monologo potrà assumere la forma di una narrazione in prima persona o di una riflessione immaginaria, e dovrà seguire la struttura allegata al bando

La Scuola secondaria di I grado potrà realizzare anche altro tipo di elaborato senza attenersi necessariamente allo schema del monologo.

Classe	Referente	Personaggio
3° (I grado)	Giannotti	Beatrice
1° LMS	Baldascino	Malala Yousafzai

2° LMS	De Caprio	Teodora
3° LMS	Di Iorio	Francesca da Rimini
4° LMS	Zampi	Artemisia Gentileschi
5° LMS	Bianco	La figura della compositrice virtuosa nel Romanticismo musicale: Fanny Mendelssohn & Clara Schumann

4. Selezione e premiazione

Ogni classe seleziona un elaborato vincitore tra quelli prodotti dagli studenti. Lo studente autore del monologo selezionato leggerà il proprio testo durante la manifestazione dedicata alla *Giornata internazionale contro la violenza sulle donne*. Ai vincitori sarà assegnata una valutazione positiva in Educazione civica come riconoscimento dell'impegno e della sensibilità dimostrata.

5. Criteri di valutazione

La valutazione complessiva degli elaborati sarà così ripartita:

- 60% a cura del docente referente (originalità, contenuto, coerenza con il tema, qualità espressiva);
- 40% tramite valutazione tra pari (gradimento e impatto emotivo espressi dagli studenti) tramite Google Moduli.
-

6. Scadenze

- Consegna dei monologhi: entro il 12 Novembre 2025.
- Valutazione tra pari tramite Google Moduli: entro il 21 Novembre 2025
- Evento finale e premiazione: il giorno 25 Novembre 2025 presso l'Auditorium del Convitto Nazionale "A. Nifo"

7. Diritti d'autore e utilizzo dei testi

La partecipazione al concorso implica l'autorizzazione alla pubblicazione o lettura pubblica dei testi da parte della scuola, con citazione dell'autore. Gli elaborati rimarranno di proprietà degli autori ma potranno essere raccolti in un'antologia scolastica o diffusi tramite i canali istituzionali dell'Istituto.

F.TO IL RETTORE
DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giovanni Battista ABBATE
firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, c.2 del dlgs n. 39/93

Allegato 1:

MONOLOGO

Cos'è?

Il monologo è il discorso di un personaggio rivolto:

- A se stesso
- A un pubblico

Su cosa?

Parlando a se stesso o agli altri, il personaggio esprime dubbi, angosce, conflitti che sta vivendo.

Come si realizza?

Presuppone una grande capacità argomentativa per ideare il testo e interpretativa per coinvolgere lo spettatore: l'originalità del contenuto, la chiarezza espressiva, il ritmo e le pause nella lettura o interpretazione sono fondamentali per trasmettere emotività.

Si usa molto nel teatro e nel cinema e ha origini antichissime:

già nella tragedia greca e nella commedia latina i personaggi si esprimevano con monologhi, ma uno dei più celebri della letteratura è senza dubbio il monologo di Amleto, nell'opera di Shakespeare.

F.TO IL RETTORE
DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giovanni Battista ABBATE
firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, c.2 del dlgs n. 39/93

Allegato 2:

GRIGLIA VALUTAZIONE DOCENTE (Totale: 10 punti)

Classe _____ Studente _____

1. Originalità – max 2,5 punti

Punteggio	Descrittore
0 – 0,5	Testo privo di originalità; ripetitivo o imitativo.
1,0	Poca originalità; idee deboli o prevedibili.
1,5	Qualche elemento personale o creativo, ma non pienamente sviluppato.
2,0	Buon livello di originalità e interpretazione personale del tema.
2,5	Eccellente originalità, idee innovative e approccio autentico e coinvolgente.

2. Contenuto – max 2,5 punti

Punteggio	Descrittore
0 – 0,5	Contenuti incoerenti o superficiali; mancano riferimenti storici o riflessioni significative.
1,0	Comprensione parziale della figura scelta; riflessione poco approfondita.
1,5	Contenuti corretti ma non sempre coerenti o ben argomentati.
2,0	Buon contenuto, chiaro e pertinente; riflessioni personali adeguate.
2,5	Contenuto completo, profondo e significativo; ottima comprensione storica e critica.

3. Coerenza con il tema – max 2,5 punti

Punteggio	Descrittore
0 – 0,5	Il testo non rispetta la tematica proposta o se ne discosta completamente.
1,0	Il tema è solo parzialmente presente o trattato in modo marginale.
1,5	Il tema è presente ma non sempre coerente o ben integrato nel testo.
2,0	Il tema è affrontato con chiarezza e coerenza, con messaggi

	positivi di rispetto.
2,5	Il monologo interpreta pienamente il tema, con profondità e sensibilità civica.

4. Qualità espressiva – max 2,5 punti

Punteggio	Descrittore
0 – 0,5	Linguaggio scorretto, confuso o non adeguato.
1,0	Linguaggio semplice ma con errori e poca efficacia comunicativa.
1,5	Linguaggio corretto ma poco vario o espressivo.
2,0	Linguaggio appropriato, chiaro e coinvolgente.
2,5	Linguaggio ricco, fluido e capace di suscitare forte impatto emotivo e comunicativo.

F.TO IL RETTORE

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giovanni Battista ABBATE

firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, c.2 del dlgs n. 39/93

Allegato 3:

GRIGLIA VALUTAZIONE STUDENTI (Totale: 10 punti)

1. Gradimento – max 5 punti

Punteggio	Descrittore
1	Il monologo non suscita interesse o risulta poco comprensibile
2	Parzialmente interessante; alcuni passaggi attirano l'attenzione ma nel complesso risulta poco coinvolgente
3	Abbastanza piacevole; mantiene l'attenzione in modo alterno
4	Coinvolgente e ben costruito; piacevole da ascoltare o leggere
5	Molto coinvolgente e apprezzato; cattura pienamente l'interesse del pubblico

2. Impatto emotivo – max 5 punti

Punteggio	Descrittore
1	Nessuna emozione trasmessa; testo freddo o distaccato
2	Suscita un'emozione minima o poco duratura
3	Comunica alcune emozioni o riflessioni, anche se in modo non costante
4	Riesce a coinvolgere emotivamente; trasmette sensibilità e partecipazione
5	Molto toccante e profondo; lascia un'impressione duratura e stimola riflessione

F.TO IL RETTORE
DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giovanni Battista ABBATE
firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, c.2 del dlgs n. 39/93