



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Codice Meccanografico: CEVC020002
Piazza Nifo, 1 - 81037 Sessa Aurunca (CE)

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI 1°
LICEO MUSICALE E COREUTICO
LICEO ARTISTICO
LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO

www.agostinonifoconvitto.edu.it

Primo centralino: 0823 93742
Secondo Centralino: 0823 937076
Mail: cevc020002@istruzione.it
Mail: ceis001003@istruzione.it
Pec: cevc020002@pec.istruzione.it

CONVITTO NAZIONALE - "A. NIFO"
SESSA AURUNCA - C.M. CEVC020002
Prot. 0005445 del 13/05/2026
IV (Entrata)

**Esame di Maturità
a.s. 2025/2026**

LICEO SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO



CLASSE V SEZIONE A

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Il Docente Coordinatore

GIORGIO SENESE



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Sommario

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

PERCORSO FORMATIVO

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2025-2026

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE

OBIETTIVI TRASVERSALI

CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIA DI LAVORO

STRUMENTI

MODALITÀ DI VERIFICA

PERCORSI PCTO

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

EDUCAZIONE CIVICA

ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti

RELIGIONE

ITALIANO

STORIA

FILOSOFIA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

INFORMATICA

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

ALLEGATO 2- Criteri di attribuzione del credito scolastico

CREDITO SCOLASTICO

Allegato 3 – Griglie di correzione della prima prova

Allegato 4- Griglia di correzione della seconda prova

Allegato 5- Griglia ministeriale per la valutazione della prova orale

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
RELIGIONE	FIORENZA CARLO
ITALIANO	NASTA DONATELLA
INGLESE	IANNOTTA ANTONELLA
STORIA	MARCANTONIO LINA
FILOSOFIA	GALDIERI LUCIA
MATEMATICA	SENESE GIORGIO
FISICA	SENESE GIORGIO
SCIENZE NATURALI	MIGNANO GILDA
INFORMATICA	FALCO RAFFAELLA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FUSCO ANNA
SCIENZE MOTORIE	TIZZANO MARGHERITA
EDUCAZIONE CIVICA	MARCANTONIO LINA

PERCORSO FORMATIVO

La classe V A, composta da 21 alunni, 12 ragazzi e 9 ragazze, è una classe nel complesso eterogenea, soprattutto per quanto riguarda l'interesse, le capacità, l'impegno e l'organizzazione nel lavoro scolastico. È possibile individuare, all'interno del gruppo classe, tre principali fasce di rendimento. Un primo gruppo di studenti si distingue per le apprezzabili capacità espositive, intuitive e organizzative; questi alunni hanno mostrato un marcato senso di responsabilità e hanno affrontato lo studio con costanza, impegno e profondità. Alcuni di loro, in particolare, si sono distinti per il conseguimento di risultati complessivamente meritevoli. Un secondo gruppo, pur mostrando interesse e partecipazione verso le attività proposte, ha manifestato la necessità di un supporto continuo da parte dei docenti, oltre che di tempi più dilatati, in linea con il proprio ritmo di apprendimento. In ogni caso, l'impegno non è venuto meno e ha permesso il raggiungimento di traguardi soddisfacenti, seppur con qualche difficoltà. Un ristretto gruppo di alunni ha raggiunto, in alcune discipline, risultati complessivamente mediocri. Le difficoltà emerse riguardano sia l'acquisizione dei contenuti fondamentali sia l'applicazione autonoma delle conoscenze, con carenze evidenti sul piano della rielaborazione personale e della partecipazione attiva alle attività proposte. Tali esiti sono stati influenzati da

approfondimento e consolidamento degli apprendimenti. In alcuni casi, si è riscontrata anche una scarsa motivazione, che ha ulteriormente inciso sul rendimento generale. È importante sottolineare che il percorso scolastico della classe non è stato del tutto lineare: già a partire dal biennio e proseguendo nel corso del quinquennio, si è registrato un frequente avvicendamento di docenti in diverse discipline. Questo elemento ha certamente influenzato il rendimento di alcuni alunni, i quali hanno dovuto più volte adattarsi a metodi didattici differenti, affrontando ogni volta un nuovo approccio allo studio. Sul piano della socializzazione, la maggior parte degli studenti ha raggiunto un buon livello di maturazione. Gli obiettivi trasversali, riferiti alla formazione umana e civile, al senso di responsabilità e alla correttezza nei rapporti interpersonali, possono ritenersi sostanzialmente conseguiti. Gli alunni si sono dimostrati, nella maggior parte dei casi, rispettosi delle regole scolastiche, attenti durante le attività in classe e collaborativi nel contesto educativo. Per quanto concerne la frequenza, questa si è mantenuta generalmente regolare: per alcuni studenti si può parlare di una presenza assidua ed esemplare. Nel complesso, la quasi totalità degli alunni hanno maturato una preparazione adeguata, dimostrando un buon possesso degli elementi fondamentali delle discipline di studio e una discreta capacità di applicazione in relazione agli obiettivi, sia generali sia specifici, programmati nel corso dell'anno.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2025-2026

N.	ALUNNI
1.	ANDOLFI EUGENIO
2.	CAPOZIO FLAVIO
3.	CERALDI FRANCESCA
4.	CHIAVAROLI GABRIEL
5.	DEL MASTRO GIUSEPPE
6.	DI PAOLO MASSIMILIANO
7.	DI SERIO ORLANDO
8.	LAMBIASE SARA
9.	LEPORE GENNARO
10.	MARANDOLA GIORGIA
11.	MAROTTA FRANCESCO
12.	MAROTTA PIETRO
13.	MARTINO ALESSIA
14.	PAPA GIOVANNI JUNIOR
15.	PASSARO ALESSIA
16.	PERRETTA MARTINA
17.	PITOLINO GAIA
18.	POLLANO SARA
19.	SALVATI DIEGO
20.	SPOGNARDI MAURIZIO
21.	TATTA SOPHIE MARIA

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITÀ DIDATTICA
		ANNO
RELIGIONE	Fiorenza Carlo	I, II, III, IV, V
ITALIANO	Nasta Donatella	V
INGLESE	Iannotta Antonella	V
STORIA	Marcantonio Lina	V
FILOSOFIA	Galdieri Lucia	III, IV, V
MATEMATICA	Senese Giorgio	IV, V
FISICA	Senese Giorgio	V
SCIENZE NATURALI	Mignano Gilda	I, II, IV, V
INFORMATICA	Falco Raffaella	II, IV, V
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Fusco Anna	IV, V
SCIENZE MOTORIE	Tizzano Margherita	II, III, IV, V
EDUCAZIONE CIVICA	Marcantonio Lina	V

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE

• Competenza alfabetica funzionale (comunicare) • Competenza multilinguistica (individuare collegamenti e relazioni) • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (risolvere problemi) • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di Educazione Civica (collaborare e partecipare) • Competenza imprenditoriale (progettare) • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (acquisire ed interpretare le informazioni)
--

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. PREREQUISITI COMPORTAMENTALI

avere un senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, che si realizzino nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicino l'impegno a elaborare idee ed a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, anche in un ambiente scolastico.

capacità di: attenzione –concentrazione –osservazione memorizzazione-precisione

3. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COMPORTAMENTALI

- socializzare con i compagni e con i docenti
- porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori
- partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli
- acquisire un senso di responsabilità, che si traduce nel far bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti frequentati, sia naturali che sociali

4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COGNITIVI

- sviluppo della fantasia e del pensiero originale
- conoscenza dei nuclei fondanti propri delle discipline
- comprensione del senso delle informazioni comunicate
- acquisizione delle conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete
- analisi delle parti di un insieme e individuazione delle relazioni
- sintesi delle informazioni e loro organizzazione per produzioni personali
- valutazioni delle decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati
- padronanza di tutti i mezzi espressivi
- collegamento e rielaborazione di quanto appreso
- utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze;
- promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere»;
- realizzazione di attività didattiche in forma di laboratorio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati sottoposti a periodiche prove di verifica dell'apprendimento, funzionali all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione disciplinare e interdisciplinare, secondo le indicazioni del Consiglio di classe che ha operato in conformità al PTOF

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE	
Conoscenza	saper riferire fatti, regole, principi, leggi in modo completo e approfondito.
Comprensione	saper individuare le informazioni essenziali, i concetti-chiave e i termini specifici della disciplina e saper leggere un testo ed estrapolarne gli elementi essenziali.
Comunicazione	sapere esporre conoscenze, problemi e opinioni per mezzo di un linguaggio appropriato, ricco e articolato
Applicazione	saper applicare conoscenze e metodi acquisiti in situazioni nuove.
Analisi	saper affrontare un problema mediante la scomposizione delle parti che lo compongono, come dati e informazioni varie,

	concetti-chiave, ecc...
Sintesi	saper risolvere un problema mediante la riunificazione delle parti che lo compongono, rilevando analogie e differenze, dati mancanti, individuando le informazioni e i dati essenziali, i concetti-chiave utili alla soluzione e evidenziando tutte le loro conseguenze.
Autonomia di giudizio e creatività	saper valutare criticamente situazioni problematiche, ipotesi e opinioni e apportare contributi personali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STABILITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE: Indicatori di conoscenza, comprensione, comunicazione, applicazione, analisi, sintesi, autonomia di giudizio e creatività, e livelli di profitto relativi:	
1) Profitto con valutazione numerica compresa tra 9/10 e 10/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi prefissati in modo eccellente: ovvero ha una visione globale dei problemi e li affronta con un atteggiamento autonomo e una mentalità interdisciplinare; sa valutare criticamente e apportare contributi personali
2) Profitto con valutazione numerica compresa tra 8/10 e 9/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi in modo ottimale: ovvero ha una visione globale dei problemi, sa risolverli in modo autonomo sulla base di conoscenze sicure e complete.
3) Profitto con valutazione numerica compresa tra 7/10 e 8/10.	L'alunno raggiunge tutti gli obiettivi essenziali: ovvero sa collegare tra loro gli argomenti, li rielabora e li applica anche in situazioni nuove; non mostra lacune rilevanti nella conoscenza
4) Profitto con valutazione numerica compresa tra 6/10 e 7/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi essenziali in modo discreto: ovvero conosce e comprende gli argomenti, li mette in relazione, ma li rielabora con un certa difficoltà e la loro applicazione in sintesi nuove non risulta sempre efficace e sicura
5) Profitto con valutazione numerica compresa tra 5/10 e il valore più prossimo a 6/10.	L'alunno raggiunge solo gli obiettivi minimi: ovvero conosce e comprende i contenuti essenziali delle discipline, ma è in difficoltà nell'analisi e nella sintesi, nell'applicazione in sintesi nuove, difetta nella comunicazione

Profitto con valutazione inferiore a 5/10.	L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi: le sue conoscenze sono lacunose o inesistenti, la sua comprensione è mediocre o insufficiente, commette frequenti errori nella soluzione dei problemi, presenta forme di comunicazione inadeguata
---	---

METODOLOGIA DI LAVORO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA						
	<i>Lezione frontale</i>	<i>Metodo induttivo e deduttivo</i>	<i>Lavoro di gruppo</i>	<i>Insegnamento individualizzato</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	X	X	X			
Italiano	X	X	X			
Storia	X	X	X			
Filosofia	X	X	X			
Inglese	X	X	X			X
Matematica	X	X	X		X	
Fisica	X	X	X		X	X
Scienze	X	X	X		X	X
Informatica	X	X	X		X	X
Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X		X	
Scienze Motorie	X		X			

STRUMENTI

SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO						
	<i>Aula multimediale</i>	<i>Laboratori</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>materiale audiovisivo</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>Materiale di approfondimento fornito dal docente</i>
Religione	X	X		X	X	X
Italiano	X	X		X	X	X
Storia	X	X		X	X	X
Filosofia	X	X		X	X	X
Inglese	X	X		X	X	X

Matematica	X	X		X	X	X
Fisica	X	X		X	X	X
Scienze	X	X		X	X	X
Informatica	X	X		X	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	X	X		X	X	X
Scienze Motorie	X	X		X	X	X

MODALITÀ DI VERIFICA

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA E MATERIALI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ CONOSCENZE
Nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di quanto segue:
● test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classi virtuali, mail e simili; ● colloqui attraverso piattaforme indicate precedentemente; ● rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni; ● partecipazione e coinvolgimento individuale; ● puntualità nel rispetto delle scadenze; ● cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati;
Come da Linee Guida Ministeriali, i tempi di consegna sono stati distesi e poco perentori, data la particolare situazione emozionale degli studenti e delle studentesse.

PERCORSI FSL

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO		
TITOLO DEL PERCORSO	PROGETTO EIPASS IN ALTERNANZA	PERIODO
STRUTTURA OSPITANTE	CONVITTO NAZIONALE A.NIFO	Progetto triennale A.S. 2023/2024 A.S. 2024/2025 A.S. 2025/2026

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato a livello individuale o in gruppo ad alcune attività svolte in orario extracurricolare o curricolare, coordinate da docenti della classe o del Liceo:

Partecipazione a Olimpiadi della Fisica, Olimpiadi della Matematica
Progetto Selfie, Colloqui Fiorentini 2023, Cittadinanza attiva

EDUCAZIONE CIVICA

Di seguito gli argomenti trattati nella programmazione curricolare.

ARGOMENTI

Apprendere ed insegnare PACE in tempi di guerra

- La nuova Raccomandazione dell'UNESCO sull'educazione alla pace
- Giornata internazionale della Pace - 21 Settembre
- Diritto internazionale e definizione giuridica di genocidio
- La diffusione dell'Islam politico
- La rivoluzione iraniana e le guerre del Golfo
- La Striscia di Gaza tra israeliani e palestinesi
- Decolonizzazione e pace tra popoli: la strategia degli USA in Sud America
- Il ruolo dell'Onu nel contesto mediorientale, risoluzione ONU n.181
- Art.11 Costituzione
- Art. 40 della Costituzione, diverse tipologie di sciopero e strumenti di controllo

La nascita della Repubblica italiana e il varo della Costituzione

- Suffragio universale in Italia
- Referendum abrogativo (art. 75 Cost.) e confermativo (art.138 Cost.)
- Art. 48 Cost. - Diritto al voto
- Art. 37 Cost. – Tutela delle donne
- Art 7 Cost. - Patti lateranensi
- Art 9 Cost. – Beni culturali
- Disposizioni transitorie e finali (XII,XIII,XVIII)
- Legge Scelba

La memoria

Maurice Halbwachs: *Il rapporto fra memoria collettiva e storia*

- Il Giorno della Memoria. La Shoah
- Il Giorno del Ricordo. Le Foibe
- La Festa di Liberazione. Il 25 Aprile
- La Festa della Repubblica. Il 2 Giugno

Le parole dell'ambiente dal cambiamento climatico alla tutela della biodiversità

- **Hans Jonas:** *l'etica ecologica*
- Il riscaldamento globale e le sue conseguenze
- Il sistema energetico: fonti di energie non rinnovabili
- Sviluppo sostenibile e fonti di energia rinnovabili: energia solare ed eolica

ALLEGATO 2 - Criteri di attribuzione del credito scolastico

CREDITO SCOLASTICO

INDICATORI PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	PUNTI
ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA in presenza (Giorni di assenza non superiori a 30)	0,50
PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO	0,25
I.R.C. o ATTIVITA' ALTERNATIVA (giudizio $\geq$ discreto)	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ INTERNA	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ ESTERNA	0,25
MEDIA SCOLASTICA $\geq$ X,50	0,25
MEDIA SCOLASTICA $\geq$ X,75	0,25

ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione della prima prova



Esame di Maturità A.S. 2025/2026

Griglia di Valutazione della Prima Prova

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

ALUNNO/A: **CLASSE:** **SEZ.**

Indicatori Generali	Descrittori	Punti previsti	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	-testo organizzato e pianificato in modo confuso -pianificazione e organizzazione complessivamente accettabili -testo discretamente organizzato con idee coerenti -testo organico e pienamente articolato	3-5 6 7-8 9-10	
Coesione e coerenza testuale	-testo confuso e incoerente in più parti -testo con incongruenze di lieve entità -testo complessivamente coeso e coerente -testo del tutto coeso e coerente	3-5 6 7-8 9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	-uso del lessico confuso e in parte errato -uso di lessico semplice ma appropriato -uso del lessico corretto e adeguato ai vari registri -uso di un lessico preciso, corretto e articolato	3-5 6 7-8 9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia,	-scorretti in buona parte del testo	3-5	

morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	-complessivamente accettabili -globalmente corretti, con alcune imprecisioni -del tutto corretti in ogni aspetto	6 7-8 9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	-conoscenze e riferimenti sporadici e a volte imprecisi -conoscenze e riferimenti semplici ma corretti -conoscenze corrette con alcuni riferimenti consapevoli -conoscenze e riferimenti ampi e approfonditi	3-5 6 7-8 9-10	
Giudizi critici e valutazioni personali	-non pertinenti -semplici ma appropriati -corretti e pertinenti, seppure non sempre motivati -profondi, argomentati e motivati	3-5 6 7-8 9-10	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE (MAX 60 PUNTI)			

Indicatori Specifici	Descrittori	Punti previsti	Punti assegnati
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	-minimo -accettabile -quasi completo -completo	3-5 6 7-8 9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	-minima -comprensione complessivamente corretta con alcune lacune -comprensione corretta con leggere imperfezioni -comprensione puntuale e profonda	5-8 9 10-12 13-15	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	-parziale e a volte scorretta -globalmente corretta seppur non articolata -corretta e articolata in modo lineare e semplice -del tutto corretta e ampiamente articolata	5-8 9 10-12 13-15	
PUNTEGGIO PARTE specifica (MAX 40 PUNTI)			
TOTALE IN CENTESIMI			

TABELLA DI CONVERSIONE IN VENTESIMI E DECIMI

Punteggio in centesimi	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Punti in ventesimi	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voti in decimi	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Esame di maturità A.S. 2025/2026

Griglia di Valutazione della Prima Prova

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

ALUNNO/A: **CLASSE:** **SEZ.**

Indicatori Generali	Descrittori	Punti previsti	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	-testo organizzato e pianificato in modo confuso -pianificazione e organizzazione complessivamente accettabili -testo discretamente organizzato con idee coerenti -testo organico e pienamente articolato	3-5 6 7-8 9-10	
Coesione e coerenza testuale	-testo confuso e incoerente in più parti -testo con incongruenze di lieve entità -testo complessivamente coeso e coerente -testo del tutto coeso e coerente	3-5 6 7-8 9-10	



Ricchezza e padronanza lessicale	-uso del lessico confuso e in parte errato -uso di lessico semplice ma appropriato -uso del lessico corretto e adeguato ai vari registri -uso di un lessico preciso, corretto e articolato	3-5 6 7-8 9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	-scorretti in buona parte del testo -complessivamente accettabili -globalmente corretti, con alcune imprecisioni -del tutto corretti in ogni aspetto	3-5 6 7-8 9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	-conoscenze e riferimenti sporadici e a volte imprecisi -conoscenze e riferimenti semplici ma corretti -conoscenze corrette con alcuni riferimenti consapevoli -conoscenze e riferimenti ampi e approfonditi	3-5 6 7-8 9-10	
Giudizi critici e valutazioni personali	-non pertinenti -semplici ma appropriati -corretti e pertinenti, seppure non sempre motivati -profondi, argomentati e motivati	3-5 6 7-8 9-10	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE (MAX 60 PUNTI)			

Indicatori Specifici	Descrittori	Punti previsti	Punti assegnati
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	-minima -accettabile -quasi completa -completa	3-5 6 7-8 9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	-minima -accettabile -quasi completa -completa	5-8 9 10-12 13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	-riferimenti minimi e non sempre pertinenti -riferimenti corretti e pertinenti seppure semplici -riferimenti quasi sempre corretti e congruenti -riferimenti consapevoli, congruenti e ampi	5-8 9 10-12 13-15	
PUNTEGGIO PARTE specifica (MAX 40 PUNTI)			
TOTALE IN CENTESIMI			

TABELLA DI CONVERSIONE IN VENTESIMI E DECIMI

Punteggio in centesimi	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Punti in ventesimi	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voti in decimi	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

ALUNNO/A: CLASSE: SEZ.

Indicatori Generali	Descrittori	Punti previsti	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	-testo organizzato e pianificato in modo confuso -pianificazione e organizzazione complessivamente accettabili -testo discretamente organizzato con idee coerenti -testo organico e pienamente articolato	3-5 6 7-8 9-10	
Coesione e coerenza testuale	-testo confuso e incoerente in più parti -testo con incongruenze di lieve entità -testo complessivamente coeso e coerente -testo del tutto coeso e coerente	3-5 6 7-8 9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	-uso del lessico confuso e in parte errato -uso di lessico semplice ma appropriato -uso del lessico corretto e adeguato ai vari registri -uso di un lessico preciso, corretto e articolato	3-5 6 7-8 9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	-scorretti in buona parte del testo -complessivamente accettabili -globalmente corretti, con alcune imprecisioni -del tutto corretti in ogni aspetto	3-5 6 7-8 9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	-conoscenze e riferimenti sporadici e a volte imprecisi -conoscenze e riferimenti semplici ma corretti -conoscenze corrette con alcuni riferimenti consapevoli -conoscenze e riferimenti ampi e approfonditi	3-5 6 7-8 9-10	
Giudizi critici e valutazioni personali	-non pertinenti -semplici ma appropriati -corretti e pertinenti, seppure non sempre motivati -profondi, argomentati e motivati	3-5 6 7-8 9-10	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE (MAX 60 PUNTI)			

Indicatori Specifici	Descrittori	Punti previsti	Punti assegnati
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	-minime -accettabili -quasi complete -complete	3-5 6 7-8 9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	-esposizione spesso disordinata -esposizione quasi del tutto ordinata e lineare -esposizione ordinata, anche se strutturata in modo semplice -esposizione organizzata, scorrevole e ricca	5-8 9 10-12 13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	-conoscenze e riferimenti minimi -conoscenze e riferimenti corretti anche se semplici -conoscenze e riferimenti corretti, in parte articolati -conoscenze e riferimenti corretti, ampi e articolati	5-8 9 10-12 13-15	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA (MAX 40 PUNTI)			
TOTALE IN CENTESIMI			

TABELLA DI CONVERSIONE IN VENTESIMI E DECIMI

Punteggio in centesimi	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Punti in ventesimi	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voti in decimi	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

ALLEGATO 4- Griglia di valutazione della seconda prova



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

CANDIDATO _____ CLASSE _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
CONOSCENZA / ABILITA' SPECIFICHE	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, metodi e tecniche.	Da 0 a 40	
CAPACITA' LOGICHE ED ORIGINALITA' DELLA RISOLUZIONE	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.	Da 0 a 30	
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI	Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nella esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Da 0 a 20	
COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere.	Da 0 a 30	

CAPACITA' ARGOMENTATIVE ED ELEGANZA DELL'ESPOSIZIONE	Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorose.	Da 0 a 30	
TOTALE PUNTEGGIO GREZZO (MAX 150)			
PUNTEGGIO IN VENTESIMI			



TABELLA DI CONVERSIONE dal punteggio grezzo al punteggio in ventesimi

Punteggio	da	0	4	9	16	24	31	38	45	52	59	67	76	84	92	100	109	118	126	135	143
	a	3	8	15	23	30	37	44	51	58	66	75	83	91	99	108	117	125	134	142	150
Voto in ventesimi		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

SESSA AURUNCA, ----/----/----

Firma dei componenti la commissione:

LA PRESIDENTE

Allegato 5- Griglia ministeriale per la valutazione della prova orale

Esame di maturità. S. 2025/26

Griglia di valutazione della prova orale

ALUNNO/A.....CLASSE.....SEZ.....

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizioni e dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	

personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia, necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5
Punteggio totale della prova			



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

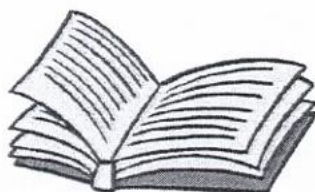
Codice Meccanografico: CEVC020002
Piazza Nifo, 1 - 81037 Sessa Aurunca (CE)

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI 1°
LICEO MUSICALE E COREUTICO
LICEO ARTISTICO
LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO

www.agostinonifoconvitto.edu.it
Primo centralino: 0823.938342
Secondo Centralino: 0823.937076
Mail: cevc020002@istruzione.it
Mail: ceis001003@istruzione.it
Pec: cevc020002@pec.istruzione.it

Esame di Maturità
a.s. 2025/26

LICEO SCIENTIFICO



CLASSE VA

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Programma di filosofia

Prof.ssa

Lucia Galdieri

La teoria dell'evoluzione delle specie di Darwin e l'origine dell'uomo.

L'evoluzione come legge universale nella filosofia di Spencer e l'ambito di legittimità della religione.

Il Quadrimestre

Altri "maestri del sospetto" tra '800 e '900

Nietzsche :

La tragedia classica greca tra apollineo e dionisiaco. Il fallimento del pensiero razionalistico-cristiano e la crisi dei valori. La morte di Dio e il nichilismo "attivistico" di Nietzsche. La volontà di potenza dell'oltre-uomo come senso della terra e *amor fati*. L'eterno ritorno dell'identico.

Freud :

L'inconscio e la sua interpretazione. Nevrosi di traslazione e terapia psicoanalitica. La struttura dell'apparato psichico (la seconda topica: es, ego super-ego). La sessualità infantile e il complesso edipico. Eros e Thanatos. Individuo e massa. La guerra e il disagio della civiltà.

Bergson

La coscienza

Il tempo

La memoria

L'evoluzione creatrice

Heidegger

Il senso dell'essere

Aver cura e prendersi cura

La vita anonima

Data

Firma allievi

Firma prof.ssa
Lucia Galdieri

CONVITTO NAZIONALE "A. NIFO"
LICEO SCIENTIFICO
SESSA AURUNCA

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 5 SEZ. A

TESTO DI RIFERIMENTO: SE TU SEGUI TUA STELLA VOL. 3.B, 3.C di Battistini, Cremante, Fenocchio; ed. scolastiche B. Mondadori

Modulo: IL VERISMO

Il Naturalismo e il Verismo

G. Verga : da Vita dei Campi "Rosso Malpelo";

da Novelle rustiche "La roba",

da I Malavoglia La famiglia Malavoglia, Il naufragio della Provvidenza

da Mastro Don Gesualdo Le sconfitte di Gesualdo

Modulo: CULTURA E SOCIETA' TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Il Decadentismo: l'innovazione nell'uso della parola, G. D'Annunzio: estetismo, panismo e superomismo; Il Piacere: ritratto di un esteta, da Alcyone La pioggia nel pineto, da Le vergini delle rocce: il personaggio di Claudio Cantelmo; da Notturmo L'allucinazione del giacinto

G. Pascoli: la poetica del fanciullino e del nido, simbolismo e fonosimbolismo; da Myricae: Lavandare, X Agosto, Il lampo, il tuono, Novembre, La via ferrata; Da I canti di Castelvecchio: La mia sera; da Il fanciullino: È dentro di noi un fanciullino

Modulo: L'ETA' DELLE AVANGUARDIE

la poesia italiana del primo Novecento: L'Ermetismo

G. Ungaretti: da uomo di pena a uomo di fede, da L'Allegria Soldati; San Martino del Carso, Mattina;

SESSA AURUNCA 30/04/2026

LA DOCENTE

DONATELLA NASTA

LICEO SCIENTIFICO "E. MAIORANA" – SESSA AURUNCA (CE)
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2025/2026

Programma svolto classe V SEZ. A

Prof. Fusco Anna

L'Impressionismo e il Post-Impressionismo

L'Impressionismo: luce, colore, en plein air.

Analisi delle opere di: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir e Mary Cassat

Post-Impressionismo

Le ricerche di Cézanne, Van Gogh, Gauguin e Georges Seurat

Le Avanguardie Storiche

Fauves ed espressionismo

Analisi delle opere di Henry Matisse e Edvard Munch

Die Bruke e analisi delle opere di Ludwig Kirchner, Oskar Kokoschka e Egon Schiele

Il Cubismo analitico e sintetico

Analisi delle opere di Pablo Picasso: cubismo, periodo blu e periodo rosa

Il Futurismo: la bellezza della velocità

Analisi delle opere di Umberto Boccioni, Giacomo Balla e Antonio Sant'Elia

L'Arte tra le due guerre

La crisi della ragione e la ricerca dell'inconscio.

Surrealismo e Dadaismo

Analisi delle opere di Marcel Duchamp e Man Ray

Analisi delle opere di Renè Magritte e Salvator Dalì

Metafisica: analisi delle opere di Giorgio de Chirico

La professoressa

Anna Fusco

PROGRAMMA

CLASSE V sezione A

Anno Scolastico 2025/2026

DOCENTE	SENESE GIORGIO
DISCIPLINA	FISICA
CLASSE	VA

TESTO DI RIFERIMENTO

I COLORI DELL'UNIVERSO -VOLUME PER IL 4 ANNO E VOLUME PER IL 5 ANNO, BOCCI MALEGORI, PETRINI

ARGOMENTI e CONTENUTI

IL POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia potenziale elettrica di due cariche
- L'energia di un sistema di cariche
- Il potenziale elettrico
- Dal potenziale al campo elettrico e le loro relazioni
- I condensatori
- Condensatori in serie e in parallelo

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- La corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- La corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori
- I resistori nei circuiti elettrici
- L'effetto Joule
- Le leggi di Kirchhoff
- Carica e scarica di un condensatore

IL CAMPO MAGNETICO

- Magneti e campo magnetico
- Campi magnetici e correnti elettriche
- Leggi di Laplace
- Legge di Biot Savart (campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente)
- Interazione tra più fili percorsi da corrente elettrica
- Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide percorsi da corrente
- Teorema di Ampere e generalizzazione della circuitazione del campo elettrico
- Forza di Lorentz

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La scoperta dell'induzione
- La legge di Gauss per il flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz e il verso della corrente indotta

PROGRAMMA

CLASSE V sezione A

Anno Scolastico 2025/2026

DOCENTE	SENESE GIORGIO
DISCIPLINA	MATEMATICA
CLASSE	VA

TESTO DI RIFERIMENTO

Matematica. Blu 2.0 Terza Edizione, Volume 5, Bergamini Massimo, Zanichelli

ARGOMENTI e CONTENUTI

Funzioni e le loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio di una funzione
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa
- Funzioni pari e dispari

Limiti di funzioni

- Introduzione al concetto di limite
- Punti isolati e punti di accumulazione
- Definizione generale di limite
- Definizioni di limite tramite l'utilizzo dei raggi degli intorno
- Limite finito per x che tende a x_0
- Limite infinito per x che tende a x_0
- Asintoti verticali
- Limite finito per x che tende a ∞
- Asintoti orizzontali
- Limite infinito per x che tende a ∞
- Limite sinistro e limite destro
- Primi teoremi sui limiti
- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto

Continuità delle funzioni

- Funzioni continue

Integrali definiti

- Il problema dell'area del trapezoide
- Somma di Riemann
- L'integrale definito come limite delle somme di Riemann
- Proprietà dell'integrale definito e teorema della media
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (teorema di Torricelli-Barrow) e funzione integrale - calcolo dell'integrale definito, formula di Leibniz-Newton
- Calcolo delle aree
- Calcolo dei volumi
- Integrali impropri
- Integrazione numerica (metodo dei rettangoli, dei trapezi)

DATA	FIRMA DEL DOCENTE
Sessa Aurunca, 4 maggio 2026	

PROGRAMMA

CLASSE V sezione A

Anno Scolastico 2025/2026

DOCENTE	Gilda Mignano
DISCIPLINA	Biochimica
CLASSE	V A

TESTO DI RIFERIMENTO

Libro di testo: biochimica for the future – Maggi, De Leo, Valetto - ed. Dea Scuola.

ARGOMENTI e CONTENUTI alla data del 5.05.2026

Chimica Organica:

- Che cos'è la chimica organica
- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
- Ibridazioni e legami chimici
- Le formule dei composti organici
- Isomeria

Gli Idrocarburi

- Alcani: proprietà fisiche, chimiche e reazioni (combustione e alogenazione)
- Alcheni: le proprietà fisiche e chimiche e reazioni (addizione elettrofila)
- Alchini: le proprietà fisiche e chimiche e reazioni (addizione elettrofila)
- Gli idrocarburi aromatici: la struttura del benzene, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, la reazione di sostituzione elettrofila.

I derivati degli idrocarburi

- I gruppi funzionali e la loro nomenclatura
- Alcoli, Fenoli, Eteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- Aldeidi e Chetoni : nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- I polimeri: caratteristiche, classificazione, poliaddizione e condensazione.

Le biomolecole

I carboidrati:

- Monosaccaridi – Serie D e Serie L, zuccheri riducenti e non riducenti (saggio di Fehling e saggio di Tollens)

- Disaccaridi e Polisaccaridi

I Lipidi:

ARGOMENTI e CONTENUTI DA TRATTARE fino alla fine delle attività didattiche (giugno 2026)

Le biotecnologie

- **Le principali tecniche della biologia molecolare**
- **Gli enzimi di restrizione**
- **L'elettroforesi**
- **La PCR**
- **Editing del genoma: CRISPR/Cas9**
- **Applicazioni delle biotecnologie**
- **Terapia genica**
- **Pecora Dolly**

DATA	FIRMA DEL DOCENTE
Sessa Aurunca, 5 maggio 2026	

PROGRAMMA

CLASSE V sezione A

Anno Scolastico 2025/2026

DOCENTE	MARCANTONIO LINA
DISCIPLINA	STORIA
CLASSE	VA

TESTO DI RIFERIMENTO

Caracciolo, Roccucci, *Le carte della storia*, vol.3, A. Mondadori

ARGOMENTI e CONTENUTI alla data del 5.05.2026

L'interpretazione storiografica di Heric J. Hobsbawm: Il secolo breve

Imperialismo

1. La spartizione dell'Asia e dell'Africa.
2. Le motivazioni economiche della società di massa: la Belle époque.
3. Il primo dopoguerra, la conferenza di pace e la Società delle nazioni.
4. Le trasformazioni economiche e sociali nell'età giolittiana e la crisi politica (nazionalisti, socialisti e cattolici).
5. La guerra di Libia e la politica estera.

I profughi ieri e oggi: l'Italia e la questione dei confini orientali, gli ebrei

1. La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso: 1919-1920.
2. Trattati di pace di Parigi (1947).
3. L'ideologia nazista e l'antisemitismo: Leggi di Norimberga, Conferenza di Wannsee, genocidio.

La Resistenza italiana

1. Il crollo del fascismo e il movimento partigiano.
2. La guerra civile in Italia e la liberazione.

Le dittature del Novecento

IL SOCIALISMO NELL'UNIONE SOVIETICA

1. Il populismo. Gli oppositori del regime zarista: bolscevichi, menscevichi e liberali.

ARGOMENTI e CONTENUTI DA TRATTARE fino alla fine delle attività didattiche (giugno 2026)

USA-URSS: DALLA PRIMA GUERRA FREDDA ALLA COESISTENZA PACIFICA

1. 1945-1947: Usa-Urss da alleati ad antagonisti.
2. 1948-1949: il sistema di alleanze durante la Guerra fredda.

DATA	FIRMA DEL DOCENTE
Sessa Aurunca, 5 maggio 2026	



PROGRAMMA SVOLTO DI INFORMATICA

CLASSE 5 A O.S.A.

A.S. 2025/2026

Docente: Raffaella Falco

Reti di computer

- Elementi e principi di comunicazione tra dispositivi (mittente, destinatario, canale, ...):
 - o modalità di comunicazione: simplex, half duplex, full duplex
 - o proprietà di un canale di comunicazione: larghezza di banda, velocità di trasmissione,
 - o commutazione di circuito
 - o commutazione di pacchetto
 - o modalità di accesso ad un canale
 - o architettura client/server, architettura peer to peer, cloud computing
 - o classificazione delle reti per estensione: PAN, LAN, WAN, GAN
 - o topologie di rete: a bus, a stella, ...
- Modello a strati
 - o componenti software di una rete (livello logico):
 - o definizione di protocollo di comunicazione,
 - o Imbustamento
 - o Pila protocollare ISO/OSI
 - o Pila protocollare TCP/IP
 - o componenti hardware di una rete (livello fisico):
 - funzione e caratteristiche di bridge, router, gateway, repeater, hub, switch, access point, ...
 - mezzi fisici di trasmissione: cavo coassiale, doppino telefonico, fibra ottica, ...

La trasmissione dei dati nelle LAN

- Differenze tra i vari mezzi trasmissivi
- Distorsione, attenuazione dei segnali
- Rumore
- Controllo degli errori di trasmissione
- Controllo dell'accesso al mezzo trasmissivo
- Suddivisione del mezzo trasmissivo in canali
- Caratteristiche di una LAN ethernet
- Caratteristiche di una LAN Wi-Fi
- Caratteristiche del Bluetooth

Dalle reti locali alle reti di reti

- Cenni storici su ARPANET
- Rete a commutazione di circuito e a commutazione di pacchetto
- La suite di protocolli TCP/IP
- Livello di rete

PROGRAMMA SVOLTO
Anno Scolastico 2025/2026

DOCENTE	Fiorenza Carlo
DISCIPLINA	IRC
CLASSE	V SEZ A

Argomenti svolti:

I principi della dottrina sociale della Chiesa: solidarietà, sussidiarietà, bene comune e destinazione universal dei beni;

I valori cristiani per una politica dal volto umano. Un testimone qualificato: Alcide De Gasperi;

I giovani e la politica: limiti e prospettive per l'esercizio di una cittadinanza attiva;

Una figura femminile che apre scullo scenario di valorizzazione della donna :Tina Anselmi

DATA	FIRMA DEL DOCENTE
Sessa Aurunca, 11/05/2026	Fiorenza Carlo

PROGRAMMA SVOLTO
Anno Scolastico 2025/2026

DOCENTE	MARGHERITA TIZZANO
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE	V SEZ A

TESTO/I DI RIFERIMENTO

Attivi sport e sane abitudini

Chiesa Montalbetti /Fiorini ee

PALLAVOLO.

Le regole del gioco.

Nascita della Pallavolo.

Il campo di gioco.

Le posizioni in campo e le rotazioni.

I fondamentali individuali: la battuta, il bagher, il palleggio, la schiacciata, il muro.

I ruoli principali: alzatore, schiacciatore, centrale, libero.

Gli schemi di gioco: la ricezione, l'attacco, la difesa.

L'arbitraggio: il primo arbitro, il secondo arbitro, il segnapunti, il giudice di linea, il punteggio, i set.

Principali infrazioni: fallo di posizione, infrazioni di tocco, infrazioni a rete.

PALLACANESTRO.

Le regole del gioco.

Nascita della pallacanestro.

Il campo di gioco.

Il punteggio.

Differenza punti per la vittoria.

La durata della partita.

Le infrazioni, con la palla, di tempo.

I falli personali, trattiene, spinge, colpisce,

I fondamentali individuali, il palleggio, il passaggio, il tiro,

Arresto: in un tempo, in due tempi.

I ruoli. Playmaker, guardia, ala, pivot o centrale.

PROGRAMMA SVOLTO
Anno Scolastico 2025/2026

DOCENTE	ANTONELLA IANNOTTA
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE	V SEZ A

TESTO DI RIFERIMENTO

PERFORMER SHAPING IDEAS – VOL.2 From the Victorian Age to the Present Age

Autore: Spiazzi Marina

➤Chapter "Stability and Morality"

The early years of Queen Victoria's reign (1837-1861)

City life in Victorian Britain

Victorian London

The beginning of an American identity

The age of fiction

➤Charles Dickens

The works: Oliver Twist

➤Brontë sisters

The work: Wuthering Heights by Charlotte Brontë

➤Chapter "A Two-Faced Reality"

The late years of Queen Victoria's reign (1861-1901)

The late Victorian ideas

America in the second half of the 19th century

The late Victorian novel

Aestheticism

The rise of American poetry

➤Robert Louis Stevenson

The work: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hide

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hide, Chapter 10, The scientist and the diabolical monster pag. 296

➤Oscar Wilde

The work: The picture of Dorian Gray

➤Compararison in American poetry: Walt Whitman - Emily Dickinson

➤Chapter "The Great Watershed"

The Edwardian age

World War I

Britain in the Twenties

The USA in the first decades of the 20th century

The modernist revolution

Freud's influence

Modernist revolution

War Poets

The modern novel

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
RELIGIONE	FIORENZA CARLO	<i>[Signature]</i>
ITALIANO	NASTA DONATELLA	<i>Donatella Nasta</i>
INGLESE	IANNOTTA ANTONELLA	<i>Antonella Iannotta</i>
STORIA	MARCANTONIO LINA	<i>Mercentano</i>
FILOSOFIA	GALDIERI LUCIA	
MATEMATICA	SENESE GIORGIO	<i>Giorgio Senese</i>
FISICA	SENESE GIORGIO	<i>Giorgio Senese</i>
SCIENZE NATURALI	MIGNANO GILDA	<i>[Signature]</i>
INFORMATICA	FALCO RAFFAELLA	<i>Raffaella Falco</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FUSCO ANNA	<i>[Signature]</i>
SCIENZE MOTORIE	TIZZANO MARGHERITA	<i>[Signature]</i>
EDUCAZIONE CIVICA	MARCANTONIO LINA	<i>Mercentano</i>