



CONVITTO
NAZIONALE
AGOSTINO
NIFO
SESSA AURUNCA



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Codice Meccanografico: CEVC020002
Piazza Nifo, 1 - 81037 Sessa Aurunca (CE)

SCUOLA PRIMARIA www.agostinonifoconvitto.edu.it
SCUOLA SECONDARIA DI 1°
LICEO MUSICALE E COREUTICO
LICEO ARTISTICO
LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO

Primo centralino: 0823.938342
Secondo Centralino: 0823.937076
Mail: cevc020002@istruzione.it
Mail: ceis001003@istruzione.it
Pec: cevc020002@pec.istruzione.it

CONVITTO NAZIONALE - "A. NIFO"
SESSA AURUNCA - C.M. CEVC020002
Prot. 0005443 del 13/05/2026
IV (Entrata)

Esame di Maturità a.s. 2025/2026

LICEO SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO



CLASSE V SEZIONE D

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Il Docente Coordinatore



IL RETTORE
DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giovanni Battista ABBATE

Sommario

Presentazione della classe

Il consiglio di classe

Percorso formativo

Composizione della classe a.s. 2025-2026

Docenti del consiglio di classe e continuità

Competenze di educazione civica raggiunte

Obiettivi trasversali

Criteri di valutazione

Metodologia di lavoro

Strumenti

Modalità di verifica

Percorsi FSL

Attività ampliamento dell'offerta formativa

Allegato 1 – programmi didattici svolti

Educazione civica

Religione

Italiano

Latino

Inglese

Storia

Filosofia

Matematica

Fisica

Scienze naturali

Informatica

Disegno e storia dell'arte

Scienze motorie

Allegato 2 - Criteri di attribuzione del credito scolastico

Allegato 3 – Griglie di correzione della prima prova

Allegato 4 – Griglia di correzione della seconda prova

Allegato 5 – Griglia ministeriale per la valutazione della prova orale

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
EDUCAZIONE CIVICA	
RELIGIONE	
ITALIANO	
LATINO	
INGLESE	
STORIA	
FILOSOFIA	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE NATURALI	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE	

PERCORSO FORMATIVO

La classe V D, costituita da ventiquattro discenti — tredici di genere maschile e undici di genere femminile — presenta una fisionomia complessivamente eterogenea. Tale disomogeneità si manifesta con particolare evidenza in relazione al grado di interesse verso le discipline, alle capacità intellettive individuali, all'intensità dell'impegno profuso e alla qualità dell'organizzazione nel lavoro scolastico. Un'analisi attenta della composizione del gruppo permette di delineare con ragionevole chiarezza tre distinte fasce di rendimento, ciascuna caratterizzata da profili e dinamiche proprie.

Una prima componente della classe si è contraddistinta per le spiccate capacità espositive, intuitive e organizzative dimostrate nel corso dell'intero anno scolastico. Gli studenti appartenenti a questo gruppo hanno saputo coniugare un marcato senso di responsabilità personale con un approccio allo studio sistematico, costante e approfondito. La loro dedizione si è tradotta in una partecipazione attiva e propositiva alle attività didattiche, nonché in un'elaborazione critica e autonoma dei contenuti disciplinari. Alcuni di loro, in particolare, si sono distinti per il conseguimento di risultati di rilievo, tali da configurarsi come esempi virtuosi all'interno del contesto classe. Una seconda fascia di studenti ha manifestato un interesse non sempre continuo verso le proposte didattiche e una partecipazione non sempre attiva alle attività svolte in aula. Questi alunni hanno evidenziato la necessità di un sostegno più continuativo da parte del corpo docente, nonché di tempi di apprendimento più distesi, in accordo con i propri ritmi cognitivi e le proprie modalità elaborative, soprattutto a causa di un impegno saltuario. Nonostante un atteggiamento non sempre continuo e la necessità di un forte lavoro motivazionale da parte del corpo docente, hanno comunque raggiunto traguardi soddisfacenti. Un ristretto nucleo di alunni ha conseguito, in alcune discipline, risultati complessivamente al di sotto delle attese, attestandosi su livelli di rendimento mediocri. Le criticità emerse investono tanto l'acquisizione dei contenuti fondamentali quanto la capacità di applicazione autonoma delle conoscenze acquisite,

con lacune particolarmente evidenti sul piano della rielaborazione personale e del coinvolgimento attivo nelle attività proposte. Tali esiti appaiono strettamente correlati a un approccio allo studio caratterizzato da superficialità e discontinuità, che ha pregiudicato le possibilità di approfondimento e di consolidamento degli apprendimenti. In taluni casi, si è riscontrata altresì una forte carenza motivazionale di fondo, che ha inciso in misura significativa sull'andamento generale e ha limitato ulteriormente le prospettive di crescita individuale.

È opportuno segnalare che il percorso formativo della classe non si è sempre sviluppato in modo pienamente lineare. Nel corso del quinquennio si sono verificati avvicendamenti di alcuni docenti (anche a causa di pensionamenti), situazione che ha richiesto agli studenti una certa capacità di adattamento a differenti metodologie didattiche. Nel complesso, la classe ha progressivamente sviluppato adeguate strategie di studio, riuscendo a far fronte alle diverse impostazioni didattiche incontrate.

Sul versante della crescita personale e della maturazione sociale, la classe si mostra alquanto eterogenea. Una parte degli studenti ha raggiunto un livello soddisfacente di consapevolezza civile e di equilibrio relazionale; la restante parte continua a manifestare, seppur occasionalmente, atteggiamenti immaturi e comportamenti troppo infantili. Nonostante quanto detto, gli obiettivi trasversali, afferenti alla formazione umana e civica, al senso di responsabilità individuale e alla correttezza nei rapporti interpersonali, possono ritenersi sostanzialmente raggiunti.

Per quanto concerne la frequenza alle lezioni, essa è risultata particolarmente eterogenea. Per alcuni studenti si è mantenuta su livelli generalmente regolari facendo registrare una presenza assidua ed encomiabile, tale da costituire un modello positivo per l'intera comunità scolastica. In altri casi la frequenza scolastica è risultata assai irregolare nonostante i continui inviti ad una frequenza più regolare.

In conclusione, la quasi totalità degli alunni ha maturato una preparazione adeguata al termine del percorso quinquennale, dimostrando un soddisfacente possesso degli elementi fondanti delle singole discipline e una discreta capacità di applicazione delle conoscenze in relazione agli obiettivi — sia generali sia specifici — definiti in sede di programmazione collegiale.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2025-2026

N.	ALUNNI
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITÀ DIDATTICA ANNO
RELIGIONE		IV, V
ITALIANO		V
LATINO		V
INGLESE		II, III, IV, V
STORIA		IV, V
FILOSOFIA		IV, V
MATEMATICA		V
FISICA		I, II, III, IV, V
SCIENZE NATURALI		V
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		II, III, IV, V
SCIENZE MOTORIE		II, III, IV, V

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE

L'insegnamento dell'Educazione civica, così come delineato nel PTOF d'Istituto e nel curriculum di classe, è stato sviluppato in modo trasversale da tutte le discipline e dal complesso del Consiglio di classe. Esso ha costituito il filo conduttore di numerose attività: dalla riflessione sui principi costituzionali e sui diritti e doveri del cittadino, all'analisi critica dei fenomeni sociali contemporanei, fino all'uso responsabile delle tecnologie digitali e alla cura dei beni comuni. In tale prospettiva, ogni docente ha contribuito, attraverso i contenuti specifici della propria materia, alla costruzione di competenze personali, sociali e civiche, promuovendo la partecipazione consapevole alla vita scolastica e al contesto territoriale. Particolare attenzione è stata riservata allo sviluppo del senso di legalità, del rispetto delle regole e delle persone, dell'assunzione di responsabilità nelle scelte quotidiane, valorizzando il lavoro cooperativo, il confronto argomentato e la capacità di risolvere problemi in modo creativo. L'Educazione civica si è configurata, pertanto, non come disciplina separata, ma come dimensione unitaria e integrata del percorso formativo, orientata a formare cittadini autonomi, solidali e aperti al dialogo in una società complessa e in continua trasformazione.

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE	
•	Competenza alfabetica funzionale (comunicare)
•	Competenza multilinguistica (individuare collegamenti e relazioni)
•	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (risolvere problemi)
•	Competenza digitale
•	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
•	Competenza in materia di Educazione Civica (collaborare e partecipare)
•	Competenza imprenditoriale (progettare)
•	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (acquisire ed interpretare le informazioni)

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. PREREQUISITI COMPORTAMENTALI

avere un senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, che si realizzino nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicino l'impegno a elaborare idee ed a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, anche in un ambiente scolastico.

2. PREREQUISITI COGNITIVI

capacità di: attenzione – concentrazione – osservazione -
memorizzazione - precisione

3. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COMPORTAMENTALI

socializzare con i compagni e con i docenti

- porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori
- partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli
- acquisire un senso di responsabilità, che si traduce nel far bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti frequentati, sia naturali che sociali

4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COGNITIVI

- sviluppo della fantasia e del pensiero originale
- conoscenza dei nuclei fondanti propri delle discipline
- comprensione del senso delle informazioni comunicate
- acquisizione delle conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete
- analisi delle parti di un insieme e individuazione delle relazioni
- sintesi delle informazioni e loro organizzazione per produzioni personali
- valutazioni delle decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati
- padronanza di tutti i mezzi espressivi
- collegamento e rielaborazione di quanto appreso
- utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze;
- promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere»;
- realizzazione di attività didattiche in forma di laboratorio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati sottoposti a periodiche prove di verifica dell'apprendimento, funzionali all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione disciplinare e interdisciplinare, secondo le indicazioni del Consiglio di classe che ha operato in conformità al PTOF.

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE	
Conoscenza	saper riferire fatti, regole, principi, leggi in modo completo e approfondito.
Comprensione	saper individuare le informazioni essenziali, i concetti-chiave e i termini specifici della disciplina e saper leggere un testo ed estrapolarne gli elementi essenziali.
Comunicazione	saper esporre conoscenze, problemi e opinioni per mezzo di un linguaggio appropriato, ricco e articolato
Applicazione	saper applicare conoscenze e metodi acquisiti in situazioni nuove.
Analisi	saper affrontare un problema mediante la scomposizione delle parti che lo compongono, come dati e informazioni varie, concetti-chiave, ecc...
Sintesi	saper risolvere un problema mediante la riunificazione delle parti che lo compongono, rilevando analogie e differenze, dati mancanti, individuando le informazioni e i dati essenziali, i concetti-chiave utili alla soluzione e evidenziando tutte le loro conseguenze.
Autonomia di giudizio e creatività	saper valutare criticamente situazioni problematiche, ipotesi e opinioni e apportare contributi personali.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE STABILITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE:
Indicatori di conoscenza, comprensione, comunicazione, applicazione, analisi,
sintesi, autonomia di giudizio e creatività, e livelli di profitto relativi:**

1) Profitto con valutazione numerica compresa tra 9/10 e 10/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi prefissati in modo eccellente: ovvero ha una visione globale dei problemi e li affronta con un atteggiamento autonomo e una mentalità interdisciplinare; sa valutare criticamente e apportare contributi personali
2) Profitto con valutazione numerica compresa tra 8/10 e 9/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi in modo ottimale: ovvero ha una visione globale dei problemi, sa risolverli in modo autonomo sulla base di conoscenze sicure e complete.
3) Profitto con valutazione numerica compresa tra 7/10 e 8/10.	L'alunno raggiunge tutti gli obiettivi essenziali: ovvero sa collegare tra loro gli argomenti, li rielabora e li applica anche in situazioni nuove; non mostra lacune rilevanti nella conoscenza
4) Profitto con valutazione numerica compresa tra 6/10 e 7/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi essenziali in modo discreto: ovvero conosce e comprende gli argomenti, li mette in relazione, ma li rielabora con una certa difficoltà e la loro applicazione in sintesi nuove non risulta sempre efficace e sicura
5) Profitto con valutazione numerica compresa tra 5/10 e il valore più prossimo a 6/10.	L'alunno raggiunge solo gli obiettivi minimi: ovvero conosce e comprende i contenuti essenziali delle discipline, ma è in difficoltà nell'analisi e nella sintesi, nell'applicazione in sintesi nuove, difetta nella comunicazione
6) Profitto con valutazione inferiore a 5/10.	L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi: le sue conoscenze sono lacunose o inesistenti, la sua comprensione è mediocre o insufficiente, commette frequenti errori nella soluzione dei problemi, presenta forme di comunicazione inadeguata

METODOLOGIA DI LAVORO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA						
	<i>Lezione frontale</i>	<i>Metodo induttivo e deduttivo</i>	<i>Lavoro di gruppo</i>	<i>Insegnamento individualizzato</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	X			X		
Italiano	X	X		X	X	
Latino	X	X		X	X	
Inglese	X	X		X	X	
Storia	X	X		X	X	
Filosofia	X	X		X	X	
Matematica	X	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X	X
Scienze Naturali	X	X		X	X	
Disegno e Storia dell'Arte				X		
Scienze Motorie	X	X	X	X	X	

STRUMENTI

SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO						
	<i>Aula multimed iale</i>	<i>Laborato ri</i>	<i>Bibliote ca</i>	<i>materiale audiovisi vo</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>Materiale di approfondime nto fornito dal docente</i>
Religione				X	X	X
Italiano				X	X	X
Latino				X	X	X
Inglese				X	X	X
Storia				X	X	X
Filosofia				X	X	X
Matematica	X	X		X	X	X
Fisica	X	X		X	X	X
Scienze Naturali				X	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	X			X	X	X
Scienze Motorie					X	X

MODALITÀ DI VERIFICA

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA E MATERIALI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ CONOSCENZE	
Nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di quanto segue:	
•	test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classi virtuali, mail e simili;
•	colloqui attraverso piattaforme indicate precedentemente;
•	rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni;
•	partecipazione e coinvolgimento individuale;
•	puntualità nel rispetto delle scadenze;
•	cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati;
Come da Linee Guida Ministeriali, i tempi di consegna sono stati distesi e poco perentori, data la particolare situazione emozionale degli studenti e delle studentesse.	

PERCORSI FSL

PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO		
TITOLO PERCORSO	DEL “EIPASS in Alternanza Scuola Lavoro” mirato all’acquisizione e alla certificazione delle competenze informatiche "EIPASS 7 moduli User".	PERIODO a.s. 2023/24 a.s. 2024/25 a.s. 2025/26
STRUTTURA OSPITANTE	Ei-Center “Convitto Nazionale A. Nifo – EIB0007K1Q3AA” sede Liceo Scientifico di Sessa Aurunca (CE), centro di formazione accreditato da CERTIPASS Ente erogatore dei programmi internazionali di certificazione delle competenze digitali EIPASS, avvalendosi della professionalità dei Formatori/tutor, qualificati ed accreditati per erogare tale servizio	Progetto triennale
STUDENTE ATLETA	MIUR – studenti atleti di alto livello	a.s. 2024/25 a.s. 2025/26

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato a livello individuale o in gruppo ad alcune attività svolte in orario extracurricolare o curricolare, coordinate da docenti della classe o del Liceo:

- Viaggio d'istruzione a Praga
- Olimpiadi di Fisica (gara d'istituto e provinciale)
- Olimpiadi della Matematica (gara d'istituto e provinciale)
- Giornata del ringraziamento
- Corso BLSD
- Incontro dal titolo "Guido Gozzano: Il cenacolo dell'incanto". Relatore: Prof. Gianfranco Lauretano, poeta, scrittore e saggista
- Orientamento Universitario a Napoli
- Notte dei ricercatori – Caserta
- Incontro dal titolo "Le foibe, storia di confini e violenza. La necessità della memoria storica". Relatore: Davide Paparcone, dottore di ricerca presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Incontro dal titolo "La crisi climatica tra cause globali ed effetti locali". Relatori: prof.ssa Carmen Boccino, Legambiente; Alessandro Gianni, Greenpeace Italia; Lorenzo Danieli, Italian Climate Network

ALLEGATO 1 – PROGRAMMI SVOLTI

EDUCAZIONE CIVICA

Apprendere ed insegnare PACE in tempi di guerra

M. Bloch, *Riflessioni di uno storico sulle false notizie della guerra*, «Revue de synthèse historique», 1921

- La nuova Raccomandazione dell'UNESCO sull'educazione alla pace.
- Giornata internazionale della Pace - 21 Settembre
- Diritto internazionale e definizione giuridica di genocidio.
- La diffusione dell'Islam politico
- La rivoluzione iraniana e le guerre del Golfo
- La Striscia di Gaza tra israeliani e palestinesi.
- Decolonizzazione e pace tra popoli: la strategia degli USA in Sud America
- Il ruolo dell'Onu nel contesto mediorientale, risoluzione ONU n.181
- Art.11 Costituzione

La nascita della Repubblica italiana e il varo della Costituzione

- Suffragio universale in Italia
- Referendum abrogativo (art. 75 Cost.) e confermativo (art.138 Cost.)
- Art. 48 Cost. - Diritto al voto
- Art 7 Cost. - Patti lateranensi
- Art 9 Cost. – Beni culturali
- Art. 40 della Costituzione, diverse tipologie di sciopero e strumenti di controllo.
- Disposizioni transitorie e finali (XII,XIII,XVIII)
- Legge Scelba

La memoria

- **Maurice Halbwachs**: *Il rapporto fra memoria collettiva e storia*
- **H. Arendt**, *Per salvare la patria ebraica c'è ancora tempo*, articolo, maggio 1948

- Il Giorno della Memoria. La Shoah
- Il Giorno del Ricordo. Le Foibe
- La Festa di Liberazione. Il 25 Aprile
- La Festa della Repubblica. Il 2 Giugno

Le parole dell'ambiente dal cambiamento climatico alla tutela della biodiversità

- **Hans Jonas:** *l'etica ecologica*
- **H. Marcuse,** *Ecologia e rivoluzione*, conferenza tenuta a Parigi, il 13 giugno 1972.
- Le origini del pensiero ecologico
- Il riscaldamento globale e le sue conseguenze
- Antropocene e cambiamento climatico: quale futuro?
- Sviluppo sostenibile ed energie rinnovabili
- Nuovo rapporto empatico con la natura ed i viventi
- Cittadinanza e sostenibilità: Ecomafie e Terra dei Fuochi

RELIGIONE

TESTO DI RIFERIMENTO

Solinas – Arcobaleni - Sei

I principi della dottrina sociale della Chiesa: solidarietà, sussidiarietà, bene comune e destinazione universale dei beni;

I valori cristiani per una politica dal volto umano. Un testimone qualificato: Alcide De Gasperi;

I giovani e la politica: limiti e prospettive per l'esercizio di una cittadinanza attiva;

Una figura femminile che apre sullo scenario di valorizzazione della donna :Tina Anselmi

ITALIANO

TESTO DI RIFERIMENTO

La Divina Commedia: La Divina Commedia, a cura di Gilda Sbrilli

Qualcosa che sorprende–vol. 3.1,3.2: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti, Giuseppe Zaccaria

Nuclei tematici

L'età postunitaria:

- La Scapigliatura;
- Il Naturalismo (Gustave Flaubert; Émile Zola);
- Il Verismo (Luigi Capuana; Giovanni Verga);
- Il Decadentismo (Charles Baudelaire; Gabriele d'Annunzio; Giovanni Pascoli).

Il primo Novecento:

- La stagione delle avanguardie:
- I futuristi (Filippo Tommaso Marinetti); I crepuscolari;
- Italo Svevo;
- Luigi Pirandello.

La narrativa in Italia tra le due guerre:

- Umberto Saba;
- Giuseppe Ungaretti.

L'Ermetismo:

- Salvatore Quasimodo;
- Eugenio Montale.

Testi di Italiano proposti per il Colloquio

Giovanni Verga

- Vita dei campi:
Rosso Malpelo
- I Malavoglia:
I “vinti” e la “fiumana del progresso”

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

I Malavoglia e la dimensione economica

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre- moderno

- Novelle rustiche:
La roba
- Mastro- don Gesualdo:
La morte di mastro-don Gesualdo

Charles Baudelaire

- I fiori del male:
Corrispondenze
L'albatro

Gabriele D'Annunzio

- Alcyone:
La pioggia nel pineto
- Il Piacere:
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Giovanni Pascoli

- Myricae:
Arano
X Agosto
- I Canti di Castelvecchio:
Il gelsomino notturno

Filippo Tommaso Marinetti

- Manifesto del Futurismo

Italo Svevo

- La coscienza di Zeno:
La morte del padre

Luigi Pirandello

- Novelle per un anno
Il treno ha fischiato
- Il fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno e centomila
Nessun nome
- Sei personaggi in cerca d'autore
Enrico IV

Umberto Saba

- Il Canzoniere:
A mia moglie
La capra
Trieste

Giuseppe Ungaretti

- L'allegria:
In memoria
Fratelli
Sono una creatura

Salvatore Quasimodo

- Ed è subito sera

Eugenio Montale

- Ossi di seppia:
Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Non chiederci la parola

Divina Commedia

Paradiso canti I, III, VI, XI

ARGOMENTI e CONTENUTI che si intende svolgere dopo il 27/04/2026

Nuclei Tematici

Dal dopoguerra ai giorni nostri;

La poesia del secondo dopoguerra: oltre l'Ermetismo;

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia:

Cesare Pavese

Italo Calvino

Testi di Italiano proposti per il Colloquio

Alberto Moravia

- Gli indifferenti:

L'indifferenza di un giovane borghese nell'età fascista

Cesare Pavese

- La luna e i falò

Dove son nato non lo so

Italo Calvino

- Il barone rampante:

Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione

Divina Commedia

Paradiso canti: XII,XV

LATINO

TESTO DI RIFERIMENTO

Vocant 2 - voci antiche per il nostro futuro. Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici: G. Garbarino – L. Pasquariello – M. Manca

Nuclei tematici

L'età giulio-claudia, tra nostalgie repubblicane e assolutismo:

- Letteratura e generi letterari nell'età giulio-claudia;
- Seneca;
- L'epica e la satira: Lucano e Persio;
- Petronio.

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano:

- Poesia e prosa dall'età dei Flavi all'età di Adriano;
- Quintiliano;
- L'epigramma e la satira: Marziale e Giovenale;
- Tacito.

Verso la disgregazione dell'Impero romano:

- Il tramonto della letteratura pagana e l'alba di quella cristiana;
- Apuleio;
- Agostino.

Percorsi tematici:

- Principato e libertà;
- I Romani e la scienza.

Testi classici latini studiati:

Fedro:

- “Lupus et agnus” (Fabulae, libro 1).

Seneca:

- “La vita è davvero breve?” (De brevitae vitae, 1, 1-4);
- “Uomini come noi”: Seneca e gli schiavi (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4; 10-11).

Petronio:

- “Trimalchione entra in scena” (Satyricon, 32-33);
- “La matrona di Efeso” (Satyricon, 110, 6-8; 111-112).

INGLESE

TESTO DI RIFERIMENTO

“Performer-Shaping Ideas” vol 2 Zanichelli

Victorian Age, Victorian compromise

Alfred Tennyson, “Ulysses”

Charles Dickens, “Oliver Twist”, “Hard Times”

R.L. Stevenson, “The Strange Case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde”

Oscar Wilde, “The picture of Dorian Gray”

Main features of Modernism

James Joyce, “Dubliners”, “Ulysses”

George Orwell, “Animal Farm”, “1984”

ARGOMENTI e CONTENUTI che si intende svolgere dopo il 05/05/2026

Approfondimento argomenti trattati e possibili collegamenti trasversali

STORIA

TESTO DI RIFERIMENTO

Desideri, Codovini, *Storia e storiografia*, vol.3, D'Anna

L'interpretazione storiografica di Heric J. Hobsbawm: Il secolo breve

Imperialismo

1. La spartizione dell'Asia e dell'Africa.
2. Le motivazioni economiche della società di massa: la Belle époque.
3. Il primo dopoguerra, la conferenza di pace e la Società delle nazioni.
4. Le trasformazioni economiche e sociali nell'età giolittiana e la crisi politica (nazionalisti, socialisti e cattolici).
5. La guerra di Libia e la politica estera.

profughi ieri e oggi: l'Italia e la questione dei confini orientali, gli ebrei

1. La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso: 1919-1920.
2. Trattati di pace di Parigi (1947).
3. L'ideologia nazista e l'antisemitismo: Leggi di Norimberga, Conferenza di Wannsee, genocidio.

La Resistenza italiana

1. Il crollo del fascismo e il movimento partigiano.
2. La guerra civile in Italia e la liberazione.

Le dittature del Novecento

IL SOCIALISMO NELL'UNIONE SOVIETICA

1. Il populismo. Gli oppositori del regime zarista: bolscevichi, menscevichi e liberali.
2. La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905.
3. L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss.
4. Il terrore staliniano, i gulag e il consolidamento dello stato totalitario.

IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

1. La nascita della Repubblica di Weimar.
2. La stabilizzazione dell'economia tedesca: il piano Dawes e lo "spirito di Locarno".
3. Hitler e lo stato totalitario nazista.

IL FASCISMO DALLE ORIGINI (1919-1926) AL REGIME (1926-1939)

1. Il primo dopoguerra in Italia. I partiti di massa.
2. La nascita del fascismo. Il fascismo agrario e lo squadristo.
3. La presa del potere. La costruzione dello Stato totalitario.
4. L'organizzazione del regime. I Patti lateranensi. Un totalitarismo imperfetto.
5. Il partito unico, l'antifascismo, la cultura e la società, la politica economica, la politica estera.

USA: dagli "anni ruggenti" al Piano Marshall

1. La rapida crescita economica degli Stati Uniti.
2. Henry Ford e la catena di montaggio. Il taylorismo.
3. L'imperialismo degli Stati Uniti e la politica isolazionista.
4. Gli anni Venti fra boom economico e cambiamenti sociali.
6. La crisi del '29 - Roosevelt e il New Deal.
7. La ricostruzione economica del secondo dopoguerra, *European Recovery Program*.

Trattazione monografica dei seguenti argomenti:

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

1. Le cause della Grande guerra. Il contesto. La corsa agli armamenti. L'espansionismo tedesco.
2. La rivalità anglo-tedesca. Le crisi internazionali.
3. Le difficoltà degli imperi multinazionali. La dissoluzione dell'impero ottomano.
4. La guerra di trincea.
5. L'Italia in guerra.
6. La disfatta degli imperi centrali. La resa della Germania.

DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALLA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA

1. Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre.
2. Lenin alla guida dello stato sovietico.
3. La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra.

4. La nuova politica economica e la nascita dell'URSS.

LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1. Le cause e il contesto.
2. La guerra lampo e l'entrata in guerra dell'Italia
3. La guerra nel Pacifico
4. La svolta nel conflitto: le prime sconfitte dell'Asse.
5. Lo sbarco in Normandia. La bomba atomica e la resa del Giappone

ARGOMENTI e CONTENUTI che si intende svolgere dopo il 05/05/2026

USA-URSS: DALLA PRIMA GUERRA FREDDA ALLA COESISTENZA PACIFICA

1. 1945-1947: Usa-Urss da alleati ad antagonisti.
2. 1948-1949: il sistema di alleanze durante la Guerra fredda.

FILOSOFIA

TESTO DI RIFERIMENTO

Abbagnano - La filosofia e l'esistenza - Paravia

Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema hegeliano

A. Schopenhauer

S. Kierkegaard

L. Feuerbach

K. Marx e il marxismo

Testi: Le tesi su Feuerbach

Manoscritti economico-filosofici

Il positivismo

Auguste Comte

John Stuart Mill

C. Darwin e le ricadute filosofiche della teoria dell'evoluzione

F. Nietzsche. La crisi delle credenze nella scienza e nella filosofia.

Testi: *Al di là del bene e del male*.

"Frammenti postumi 1887-1888". L'origine del nichilismo.

Freud e la psicanalisi

Testi: S. Freud, "Introduzione alla psicoanalisi": L'istanza dell'Es, L'istanza del Super-Io.

"La repressione imposta dalla civiltà", *Il disagio della civiltà*.

La scuola di Francoforte:

- W. Benjamin: *Tesi di filosofia della storia*

La critica dell'idea di progresso

- T. Adorno e Horkheimer: *Dialettica dell'illuminismo*

La critica della razionalità strumentale

- H. Marcuse: *Eros e Civiltà, L'Uomo a una dimensione*

La critica della civiltà capitalistica tra repressione libidinale, manipolazione e crisi ecologica

Testi: H. Marcuse, *Ecologia e Rivoluzione*

W. Benjamin, *Tesi di filosofia della storia*, tesi IX.

L'Esistenzialismo

K. Jaspers

J.-P. Sartre

M. Heidegger, *Essere e tempo*

Testi: J.-P. Sartre, *L'esistenzialismo è un umanesimo*.

La riflessione sul potere all'epoca dei totalitarismi

H. Arendt

Testi: *Per salvare la patria ebraica* (1946).

MATEMATICA

TESTO DI RIFERIMENTO

Matematica Blu 2.0 3° ed.”, vol 5, di Bergamini Massimo, ed. Zanichelli

MODULO 1

Funzioni

- Concetto di funzione tra due insiemi: dominio e codominio
- Caratteristiche di una funzione (funzione iniettiva e/o suriettiva, funzione crescente e funzione decrescente). Funzione inversa di una funzione
- Funzioni reali: grafico di una funzione, caratteristiche di una funzione a partire dal suo grafico, relazioni tra il grafico di una funzione e quello della sua inversa

Dominio e segno di funzioni reali

- Significato del dominio di funzioni reali
- Segno di una funzione reale
- Studio del dominio e del segno di funzioni
- Rappresentazione sul piano cartesiano del dominio e del segno di funzioni

MODULO 2

Concetto di Limite

- Definizione di limite di una funzione con gli intorni e con l' ϵ/δ (rappresentazione grafica di una situazione di limite anche nei casi di infinito)
- Limite destro e sinistro di una funzione
- Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione)
- Limiti infiniti e per x che tende a infinito e forme indeterminate
- Infiniti di ordine crescente
- Teorema dei carabinieri (con dimostrazione)
- Teorema della permanenza del segno

Funzioni continue e operazioni con i limiti

- Operazioni con i limiti e calcolo di limiti di funzioni
- Limiti notevoli con dimostrazione del limite $\frac{\sin x}{x}$
- Asintoti di una funzione e limiti (definizione, classificazione e determinazione delle equazioni)
- Continuità e discontinuità di una funzione (con illustrazione grafica)

- teorema di Weierstrass (senza dimostrazione)
- Punti di discontinuità e di singolarità di una funzione
- massimi e minimi assoluti di una funzione

Derivate

- Definizione di rapporto incrementale e derivata di una funzione
- Significato geometrico del R.I. e della derivata in un punto: equazione della retta tangente in un punto al grafico della funzione
- Teorema sulla continuità di funzioni derivabili (con dimostrazione)
- Operazioni con le derivate e calcolo della derivata di varie funzioni
- Dimostrazione della derivata di $\sin x$ e $\cos x$.

MODULO 3

Massimi e minimi relativi di una funzione

- Definizione di massimi e minimi relativi di una funzione
- Teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hospital (con dimostrazione solo dei primi tre)
- Relazione tra monotonia/(max e min) di una funzione e derivata prima (teorema di caratterizzazione con dimostrazione ed illustrazione grafica)
- Costruzione del grafico di una funzione
- Rappresentazione grafica delle caratteristiche di una funzione e relazione con quello della sua derivata

MODULO 4

Integrale indefinito e definito di una funzione

- Primitive di una funzione e loro relazione
- Integrale indefinito di una funzione e sue proprietà

ARGOMENTI e CONTENUTI che si intende svolgere dopo il 27/04/2026

- Calcolo dell'integrale di semplici funzioni: di funzione razionali, per parti e per sostituzione
- Integrale definito: definizione, sue proprietà e sua relazione con l'area sottostante il grafico di una funzione
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione)
- Funzione integrale e formula fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione)
- Calcolo di particolari aree e del volume di un solido di rotazione

FISICA

TESTO DI RIFERIMENTO

FISICA I colori dell'universo Vol.2 – F. Bocci, G. Malegori, G. Milanesi, F. Toglia – Petrini editore

FISICA I colori dell'universo Vol.3 – F. Bocci, G. Malegori, G. Milanesi, F. Toglia – Petrini editore

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, elettrizzazione per contatto, la definizione operativa della carica elettrica, il Coulomb, il principio di conservazione della carica elettrica, la legge di Coulomb, il principio di sovrapposizione, la forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa ed assoluta, l'elettrizzazione per induzione, la polarizzazione.

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico, il campo elettrico generato da una carica puntiforme, il campo elettrico in un mezzo isolante, il campo elettrico generato da più cariche puntiformi, le linee di forza del campo elettrico, i dipoli, flusso attraverso una superficie, il flusso del campo elettrico e teorema di Gauss (dim.), campo elettrico generato da una distribuzione uniforme piana ed infinita di cariche (dim.), campo elettrico generato da una distribuzione uniforme lineare di cariche (dim.), il campo elettrico all'interno e all'esterno di una distribuzione sferica di carica (dim.), il campo elettrico nella materia.

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica, energia potenziale di più cariche puntiformi, il potenziale elettrico di una carica puntiforme, differenza di potenziale (dim.), il moto spontaneo delle cariche elettriche, superfici equipotenziali, calcolo del campo elettrico dal potenziale, la circuitazione del campo elettrostatico. Conduttori in equilibrio elettrostatico e distribuzione della carica, campo elettrico all'interno del conduttore (dim.), potenziale elettrico di un conduttore (dim.), , teorema di Coulomb (dim.), il potere delle punte, le convenzioni per lo zero del potenziale, la capacità di un conduttore, capacità di una sfera conduttrice isolata (dim.), sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico e densità superficiali di carica (dim.), condensatore piano, campo elettrico di un condensatore piano (dim.), capacità di un condensatore piano (dim.), dielettrico in un condensatore, condensatori in parallelo ed in serie e relative capacità equivalenti (dim.).

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità di corrente elettrica, intensità di corrente istantanea, il generatore di tensione ideale, circuiti elettrici e collegamenti in serie e parallelo, la prima legge di Ohm, i resistori, resistori in serie e parallelo e resistenza equivalente (dim.). Le leggi di Kirchhoff, potenza dissipata per effetto Joule, forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore reale. I conduttori metallici e la seconda legge di Ohm, la dipendenza della resistività dalla temperatura, i superconduttori.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica, il campo magnetico e le linee di campo, confronto tra interazione elettrica e magnetica, l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, forze tra correnti, intensità del campo magnetico, forza magnetica su un filo percorso da corrente, campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, La legge di Biot-Savart, campo magnetico generato da una spira, campo

magnetico generato da un solenoide, spira percorsa da corrente in un campo magnetico

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz agente su una carica in movimento, moto di una carica in un campo magnetico uniforme con velocità perpendicolare al campo e con velocità obliqua rispetto al campo, la circuitazione del campo magnetico, il teorema di Ampere.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La scoperta dell'induzione, il teorema di Gauss per il campo magnetico, la legge dell'induzione, La forza di Lorentz, I campi elettrici indotti, l'induttanza

ARGOMENTI e CONTENUTI che si intende svolgere dopo il 05/05/2026

LE EQUAZIONI DI MAXWELL

Il paradosso di Ampere, Le equazioni di Maxwell

SCIENZE NATURALI

TESTO DI RIFERIMENTO

D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci, A. Bosellini

Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, biochimica e biotecnologie- Zannichelli

CHIMICA ORGANICA

Composti del carbonio

Isomeria

Proprietà fisiche dei composti organici

Reattività dei composti organici

Ciclo del carbonio

GLI IDROCARBURI

Alcani

Alcheni

Alchini

Idrocarburi aromatici

Combustibili fossili

DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Alogenuri Alchilici

Alcoli e Fenoli

Eteri

Aldeidi e Chetoni

Acidi Carbossilici

Idrolisi Basica degli Esteri

Le Ammine

BIOMOLECOLE: struttura e funzione

Carboidrati

Monosaccaridi e principali Disaccaridi e Polisaccaridi

Struttura e Chiralità

Legame Glicosidico

Riduzione ed Ossidazione

Lipidi

Acidi grassi saturi ed insaturi

Trigliceridi

Glicerofosfolipidi e membrane biologiche

Steroidi

Vitamine liposolubili

Proteine ed Enzimi

Struttura, classificazione e funzioni

Legame peptidico

Specificità enzimatica

Cofattori enzimatici

Inibitori enzimatici

METABOLISMO ENERGETICO

Vie metaboliche

Anabolismo, Catabolismo e ruolo dell'ATP

NAD e FAD nelle reazioni redox

Catabolismo del glucosio

Catabolismo anaerobio

Glicolisi: fasi e bilancio

La fermentazione lattica ed alcolica

Respirazione cellulare

Ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa

Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio

Biochimica del corpo umano e la salute

Metabolismo degli zuccheri, dei lipidi e degli amminoacidi

Il ruolo dell'insulina e del glucagone

LA FOTOSINTESI

Aspetti generali

DAL DNA ALL' INGEGNERIA GENETICA

Le Tecnologie del DNA Ricombinante

Definizione di DNA ricombinante

Clonaggio genico

Enzimi di restrizione e DNA ligasi

I Plasmidi

La PCR

Progetto genoma Umano

La clonazione e l'editing genomico (CRISP/Cas9)

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Biomedicina

Farmaci e vaccini ricombinanti

Agricoltura

Le piante Geneticamente Modificate

Dibattito sugli OGM

Ambiente

Il biorisanamento

I biocarburanti da biomasse

ANTROPOCENE

Eventi distintivi ed inizio

La sesta estinzione di massa

L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta

Effetto serra e conseguenze del riscaldamento globale

Crescita e decrescita demografica

Alterazione degli ambienti e zoonosi

Le strategie per fermare il riscaldamento globale

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Illuminismo: caratteri generali

Il Neoclassicismo: caratteri generali

Canova: Amore e Psiche, Le tre Grazie, Paolina Borghese.

J.L. David: Morte di Marat, Giuramento degli Orazi.

Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV, La Maya Vestida, la Maya Desnuda.

Il Romanticismo: caratteri generali

Géricault: La zattera della Medusa.

E. Delacroix: La Libertà che guida il Popolo.

La Nuova Architettura del Ferro in Europa

Caratteri generali, torre Eiffel, Palazzo di Cristallo

L'impressionismo: caratteri generali e principali esponenti:

E. Manet: Colazione sull'erba – Olimpiadi.

C. Monet: Impressione, Sole nascente- Lo stagno delle ninfee.

E. Degas: La lezione di danza, Piccola Danzatrice.

Il post-impressionismo: caratteri generali e i principali esponenti

Cézanne: La Casa dell'Impiccato - I giocatori di carte- I Bagnanti

Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - Il Cristo giallo

Van Gogh: - Campo di grano con volo di corvi- Notte stellata

ARGOMENTI e CONTENUTI che si intende svolgere dopo il 15/05/2026

L'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali

Klimt: Giuditta-

Modernismo Catalano Gaudi

L'Espressionismo:

Munch: L'urlo.

4) Arte contemporanea

- **Il Cubismo:** Picasso: Guernica

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TESTO DI RIFERIMENTO

Lovecchio N. Bocchi S. Coretti S. Fiorini G. – Educare al movimento

PALLAVOLO.

Le regole del gioco.

Nascita della Pallavolo.

Il campo di gioco.

Le posizioni in campo e le rotazioni.

I fondamentali individuali: la battuta, il bagher, il palleggio, la schiacciata, il muro.

I ruoli principali: alzatore, schiacciatore, centrale, libero.

Gli schemi di gioco: la ricezione, l'attacco, la difesa.

L'arbitraggio: il primo arbitro, il secondo arbitro, il segnapunti, il giudice di linea, il punteggio, i set.

Principali infrazioni: fallo di posizione, infrazioni di tocco, infrazioni a rete.

PALLACANESTRO.

Le regole del gioco.

Nascita della pallacanestro.

Il campo di gioco.

Il punteggio.

Differenza punti per la vittoria.

La durata della partita.

Le infrazioni, con la palla, di tempo.

I falli personali, trattenere, spingere, colpire,

I fondamentali individuali, il palleggio, il passaggio, il tiro,

Arresto: in un tempo, in due tempi.

I ruoli. Playmaker, guardia, ala, pivot o centrale.

Gli schemi di gioco: l'attacco, la difesa a uomo, la difesa a zona.

CALCIO.

Le regole del gioco.

Il campo di gioco.

La durata della partita.

Fondamentali tecnici: stop, passaggio, tiro

I ruoli principali: portiere, difensore, centrocampista, attaccante.

Gli schemi di gioco: l'attacco, la difesa.

TENNIS TAVOLO

Regole di base.

Tecniche fondamentali: servizio o battuta, scambio, palleggio, schiacciata

Coordinazione oculo manuale.

TENNIS- progetto “Racchette in classe”

Introduzione alla disciplina e regolamento di base

Il campo di gioco e le principali linee

Impugnatura della racchetta(eastern, continental- cenni)

Posizione di attesa e spostamenti

I fondamentali tecnici: diritto- rovescio- servizio

Concetti base di gioco: palleggio, controllo della palla, direzione e profondità del colpo

Elementi didattici semplificati

Sviluppo della coordinazione oculo manuale

Miglioramento della rapidità e dei tempi di reazione

Valore educativo dello sport individuale: concentrazione, autocontrollo e responsabilità.

IL FAIR PLAY.

Il rispetto di se stessi.

Il rispetto degli altri.

Il rispetto delle regole.

Giocare con lealtà.

Rispettare i compagni di squadra, gli avversari, gli arbitri e gli spettatori.

Accettare la sconfitta con dignità.

Rifiutare il doping, il razzismo, la violenza e la corruzione.

Essere generosi verso il prossimo e soprattutto verso i più bisognosi.

Aiutare gli altri a resistere nelle difficoltà.

Denunciare coloro che tentano di screditare lo sport.

Denunciare comportamenti scorretti

Onorare coloro che difendono lo spirito olimpico dello sport.

ARGOMENTI e CONTENUTI che si intende svolgere dopo il 05/05/2026

Le olimpiadi moderne, le paralimpiadi, sport e inclusione.

ALLEGATO 2 - Criteri di attribuzione del credito scolastico**CREDITO SCOLASTICO**

INDICATORI PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	PUNTI
ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA in presenza (Giorni di assenza non superiori a 30)	0,50
PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO	0,25
I.R.C. o ATTIVITA' ALTERNATIVA (giudizio $\geq$ discreto)	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ INTERNA	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ ESTERNA	0,25
MEDIA SCOLASTICA $\geq$ X,50	0,25
MEDIA SCOLASTICA $\geq$ X,75	0,25

ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione della prima prova

Esame di Maturità A.S. 2025/2026

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

ALUNNO/A: **CLASSE:**
SEZ.

Indicatori Generali	Descrittori	Punti previsti	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	-testo organizzato e pianificato in modo confuso	3-5	
	-pianificazione e organizzazione complessivamente accettabili	6	
	-testo discretamente organizzato con idee coerenti	7-8	
	-testo organico e pienamente articolato	9-10	
Coesione e coerenza testuale	-testo confuso e incoerente in più parti	3-5	
	-testo con incongruenze di lieve entità	6	
	-testo complessivamente coeso e coerente	7-8	
	-testo del tutto coeso e coerente	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	-uso del lessico confuso e in parte errato	3-5	
	-uso di lessico semplice ma appropriato	6	
	-uso del lessico corretto e adeguato ai vari registri	7-8	
	-uso di un lessico preciso, corretto e articolato	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	-scorretti in buona parte del testo	3-5	
	-complessivamente accettabili	6	
	-globalmente corretti, con alcune imprecisioni	7-8	
	-del tutto corretti in ogni aspetto	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	-conoscenze e riferimenti sporadici e a volte imprecisi	3-5	
	-conoscenze e riferimenti semplici ma corretti	6	
	-conoscenze corrette con alcuni riferimenti consapevoli	7-8	
	-conoscenze e riferimenti ampi e approfonditi	9-10	
Giudizi critici e valutazioni personali	-non pertinenti	3-5	
	-semplici ma appropriati	6	
	-corretti e pertinenti, seppure non sempre motivati	7-8	
	-profondi, argomentati e motivati	9-10	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE (MAX 60 PUNTI)			

Indicatori Specifici	Descrittori	Punti previsti	Punti assegnati
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	-minimo -accettabile -quasi completo -completo	3-5 6 7-8 9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	-minima -comprensione complessivamente corretta con alcune lacune -comprensione corretta con leggere imperfezioni -comprensione puntuale e profonda	5-8 9 10-12 13-15	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	-parziale e a volte scorretta -globalmente corretta seppur non articolata -corretta e articolata in modo lineare e semplice -del tutto corretta e ampiamente articolata	5-8 9 10-12 13-15	
PUNTEGGIO PARTE specifica (MAX 40 PUNTI)			
TOTALE IN CENTESIMI			

TABELLA DI CONVERSIONE IN VENTESIMI E DECIMI

Punteggio in centesimi	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Punti in ventesimi	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voti in decimi	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Esame di Maturità A.S. 2025/2026

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

ALUNNO/A: **CLASSE:**
SEZ.

Indicatori Generali	Descrittori	Punti previsti	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	-testo organizzato e pianificato in modo confuso	3-5	
	-pianificazione e organizzazione complessivamente accettabili	6	
	-testo discretamente organizzato con idee coerenti	7-8	
	-testo organico e pienamente articolato	9-10	
Coesione e coerenza testuale	-testo confuso e incoerente in più parti	3-5	
	-testo con incongruenze di lieve entità	6	
	-testo complessivamente coeso e coerente	7-8	
	-testo del tutto coeso e coerente	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	-uso del lessico confuso e in parte errato	3-5	
	-uso di lessico semplice ma appropriato	6	
	-uso del lessico corretto e adeguato ai vari registri	7-8	
	-uso di un lessico preciso, corretto e articolato	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	-scorretti in buona parte del testo	3-5	
	-complessivamente accettabili	6	
	-globalmente corretti, con alcune imprecisioni	7-8	
	-del tutto corretti in ogni aspetto	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	-conoscenze e riferimenti sporadici e a volte imprecisi	3-5	
	-conoscenze e riferimenti semplici ma corretti	6	
	-conoscenze corrette con alcuni riferimenti consapevoli	7-8	
	-conoscenze e riferimenti ampi e approfonditi	9-10	
Giudizi critici e valutazioni personali	-non pertinenti	3-5	
	-semplici ma appropriati	6	
	-corretti e pertinenti, seppure non sempre motivati	7-8	
	-profondi, argomentati e motivati	9-10	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE (MAX 60 PUNTI)			

Indicatori Specifici	Descrittori	Punti previsti	Punti assegnati
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	-minima -accettabile -quasi completa -completa	3-5 6 7-8 9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	-minima -accettabile -quasi completa -completa	5-8 9 10-12 13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	-riferimenti minimi e non sempre pertinenti -riferimenti corretti e pertinenti seppure semplici -riferimenti quasi sempre corretti e congruenti -riferimenti consapevoli, congruenti e ampi	5-8 9 10-12 13-15	
PUNTEGGIO PARTE specifica (MAX 40 PUNTI)			
TOTALE IN CENTESIMI			

TABELLA DI CONVERSIONE IN VENTESIMI E DECIMI

Punteggio in centesimi	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Punti in ventesimi	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voti in decimi	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Esame di Maturità A.S. 2025/2026
Griglia di Valutazione della Prima Prova

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

ALUNNO/A: **CLASSE:**
SEZ.

Indicatori Generali	Descrittori	Punti previsti	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	-testo organizzato e pianificato in modo confuso -pianificazione e organizzazione complessivamente accettabili -testo discretamente organizzato con idee coerenti -testo organico e pienamente articolato	3-5 6 7-8 9-10	
Coesione e coerenza testuale	-testo confuso e incoerente in più parti -testo con incongruenze di lieve entità -testo complessivamente coeso e coerente -testo del tutto coeso e coerente	3-5 6 7-8 9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	-uso del lessico confuso e in parte errato -uso di lessico semplice ma appropriato -uso del lessico corretto e adeguato ai vari registri -uso di un lessico preciso, corretto e articolato	3-5 6 7-8 9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	-scorretti in buona parte del testo -complessivamente accettabili -globalmente corretti, con alcune imprecisioni -del tutto corretti in ogni aspetto	3-5 6 7-8 9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	-conoscenze e riferimenti sporadici e a volte imprecisi -conoscenze e riferimenti semplici ma corretti -conoscenze corrette con alcuni riferimenti consapevoli -conoscenze e riferimenti ampi e approfonditi	3-5 6 7-8 9-10	
Giudizi critici e valutazioni personali	-non pertinenti -semplici ma appropriati -corretti e pertinenti, seppure non sempre motivati -profondi, argomentati e motivati	3-5 6 7-8 9-10	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE (MAX 60 PUNTI)			

Indicatori Specifici	Descrittori	Punti previsti	Punti assegnati
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	-minime -accettabili -quasi complete -complete	3-5 6 7-8 9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	-esposizione spesso disordinata -esposizione quasi del tutto ordinata e lineare -esposizione ordinata, anche se strutturata in modo semplice -esposizione organizzata, scorrevole e ricca	5-8 9 10-12 13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	-conoscenze e riferimenti minimi -conoscenze e riferimenti corretti anche se semplici -conoscenze e riferimenti corretti, in parte articolati -conoscenze e riferimenti corretti, ampi e articolati	5-8 9 10-12 13-15	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA (MAX 40 PUNTI)			
TOTALE IN CENTESIMI			

TABELLA DI CONVERSIONE IN VENTESIMI E DECIMI

Punteggio in centesimi	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Punti in ventesimi	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voti in decimi	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

ALLEGATO 4- Griglia di valutazione della seconda prova

PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

CANDIDATO _____ **CLASSE** _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
CONOSCENZA / ABILITA' SPECIFICHE	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, metodi e tecniche.	Da 0 a 40	
CAPACITA' LOGICHE ED ORIGINALITA' DELLA RISOLUZIONE	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.	Da 0 a 30	
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI	Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nella esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Da 0 a 20	
COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere.	Da 0 a 30	
CAPACITA' ARGOMENTATIVE ED ELEGANZA DELL'ESPOSIZIONE	Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorose.	Da 0 a 30	
TOTALE PUNTEGGIO GREZZO (MAX 150)			
PUNTEGGIO IN VENTESIMI			

TABELLA DI CONVERSIONE dal punteggio grezzo al punteggio in ventesimi

Punteggi o	da	0	4	9	16	24	31	38	45	52	59	67	76	84	92	100	109	118	126	135	143
	a	3	8	15	23	30	37	44	51	58	66	75	83	91	99	108	117	125	134	142	150
Voto in ventesimi		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ALLEGATO 5- Griglia ministeriale per la valutazione della prova orale

Allegato A – Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
raggiunto al termine del percorso di studio	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
EDUCAZIONE CIVICA		
RELIGIONE		
ITALIANO		
LATINO		
INGLESE		
STORIA		
FILOSOFIA		
MATEMATICA		
FISICA		
SCIENZE NATURALI		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
SCIENZE MOTORIE		