



Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

CONVITTO NAZIONALE A. NIFO

CEVC020002

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola CONVITTO NAZIONALE A. NIFO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **05/11/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 1 del **31/12/2023** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **05/11/2024** con delibera n. 1*

Anno di aggiornamento:
2024/25

Triennio di riferimento:
2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 7** Caratteristiche principali della scuola
- 11** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 13** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 14** Aspetti generali
- 21** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 23** Principali elementi di innovazione
- 33** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 62** Aspetti generali
- 79** Insegnamenti e quadri orario
- 81** Curricolo di Istituto
- 83** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 89** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 91** Attività previste in relazione al PNSD
- 92** Valutazione degli apprendimenti
- 98** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

- 103** Aspetti generali
- 106** Modello organizzativo
- 108** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza



110 Reti e Convenzioni attivate



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

LA CITTA' DI SESSA AURUNCA

Sessa Aurunca è il primo comune della provincia di Caserta per estensione territoriale e dista dal capoluogo km. 44. La sua posizione sulla S.S. Appia e la vicinanza alla S.S. Domitiana, i collegamenti con l'Autostrada del Sole (uscite Cassino e Capua) e la stazione ferroviaria sulla linea Roma - Formia - Napoli, i notevoli monumenti di tutte le epoche, le moderne attrezzature alberghiere e per il tempo libero di Baia Domizia, ne fanno un grosso centro turistico della costa tirrenica, ma anche uno dei punti di riferimento culturale dei numerosi centri minori della zona.

Fondata nell' VIII sec a.c. dall'antica popolazione italica degli Aurunci, diventata, poi, in epoca romana "colonia" e "municipium", Sessa Aurunca ha vissuto la sua storia in una felice posizione territoriale: a destra la città allunga lo sguardo oltre la cupola rigogliosa del monte Ofelio, verso l'imbrifero bacino del Garigliano che, duraturo testimone di non dimenticate sofferenze belliche, come "nastro splendente" la separa dalle note città di Minturno, Formia, Gaeta; a sinistra, invece il monte Massico, rigido spartiacque tra l'ager Falernus e l'ager Vescinus, scende a mezzogiorno, in linea retta, fino alla pianura di Mondragone. Di fronte si fa strada l'azzurro del Tirreno e in lontananza, verso ovest, " nel velame diafano che si confonde con l'orizzonte, si intravedono, quasi scaglie di zaffiro più intenso, le isole Pontine" Tuttavia l'amenità del quadro dei luoghi e la propizia apertura ai collegamenti stradali e ferroviari con i centri limitrofi e lungo la direttrice nord - sud non può edulcorare la realtà di un territorio di difficile e di complessa lettura, assai vario nelle sue tre zone essenziali, montana, mediana e costiera, per la presenza di evidenti squilibri interni, accentuati sotto il profilo economico e sociale, con inevitabile ripercussione sulle forze di lavoro. Questa area significativa della periferia provinciale casertana, infatti, riflette le contraddizioni, le arretratezze e potenzialità proprie del Mezzogiorno.

Il modello culturale locale vede, perciò, la convivenza, spesso contraddittoria, di elementi della tradizione locale, unitamente ad elementi della civiltà industriale e del terziario più o meno avanzato.

Il dinamismo, specie in campo industriale, iniziato a partire dagli anni '60, a causa di una "propagazione spontanea" lontana da ogni forma organica di programmazione economica all'altezza della nuova realtà europea, ha generato elementi di crisi, favorita, oltre che dalla scarsa cultura imprenditoriale, anche da un'alta percentuale di disoccupazione, dalla presenza puntuale, pur se non proprio eclatante, della criminalità organizzata, da una disgregazione sociale diffusa e da varie



forme di degrado ambientale.

Ma di contro alla serie di indicatori negativi territoriali si colloca la positiva consapevolezza delle grandi potenzialità socio- economiche aurunche che vedono nei giacimenti culturali, nelle risorse paesaggistiche – ambientali e in possibili insediamenti industriali, la prospettiva di uno sviluppo possibile. E' stata questa consapevolezza ad indurre, negli anni più recenti, a progettare e avviare uno "sviluppo integrato", avente per capisaldi:

- la salvaguardia dell'ambiente e della salute
- l'incontro con la legalità
- il potenziamento dell'occupazione
- la ripresa della produzione tipica dell'agricoltura e dell'artigianato
- la costituzione di un polo - decentrato universitario
- la valorizzazione dei beni culturali
- la riqualificazione del turismo costiero, culturale, termale.

UTENZA

SESSA AURUNCA	CELLOLE	FALCIANO DEL MASSICO
ROCCAMONFINA	SCAURI	MONDRAGONE
TEANO	S. S.COSMA e DAMIANO	FRANCOLISE
SPARANISE	CARINOLA	

La pendolarità rappresenta una delle peculiarità della popolazione scolastica ed è spesso uno dei disagi più fortemente condizionanti per l'utenza. Tuttavia l'organizzazione dei trasporti e l'agibilità delle vie di comunicazione possono considerarsi, nelle prime ore della giornata, adeguate alle necessità della scolaresca, pur non mancando situazioni di disagio e di difficoltà che il Consiglio di Istituto provvede, anno per anno, a segnalare agli organi competenti, soprattutto in considerazione



degli eventuali corsi integrativi di recupero e sostegno da frequentare. L'estrazione socio-culturale dei ragazzi è globalmente eterogenea, anche se una buona percentuale rientra nella provenienza medio borghese (impiegati, professionisti, commercianti). Le famiglie, pur mostrando desiderio di partecipazione alla vita della scuola e pur affermando di considerare la scuola stessa come agenzia di educazione e di istruzione utile alla vita, si limitano spesso all'incontro con i Docenti in maniera individualistica, evidenziando interesse più per il rendimento scolastico dei figli che per le problematiche di carattere gestionale. La valenza affettiva tra genitori e figli interagisce in genere correttamente e i figli sono visti nelle peculiari caratteristiche individuali. I genitori di un'area provinciale come la nostra, non fortemente industrializzata, mediamente politicizzata, si pongono comunque ancora come guida e modello; sono pienamente integrati nell'ambiente sociale e ne accettano i modelli di comportamento. I ragazzi, non certo alieni dai problemi adolescenziali delle generazioni del duemila, si trovano per lo più in una situazione familiare favorevole, che promuove la loro maturazione affettiva, emotiva, intellettuale. Socializzano alquanto facilmente e si interessano volentieri alle varie attività scolastiche, essendo disponibili ad un arricchimento della loro vita interiore e sembrano aperti ed interessati al mondo circostante, alle problematiche comuni a tutti i giovani contemporanei: tossicodipendenza, intolleranza razziale, integrazione degli extracomunitari (presenti numerosi nell'area del basso Volturno), disoccupazione, inquinamento ambientale, ecc ... Non disdegnano il ricorso alla dialettologia per i colloqui interpersonali, ma fanno un uso disinvolto della lingua nazionale. Non mancano, tuttavia, casi in cui i ragazzi si trovano in situazioni affettive familiari gravemente carenti, per cui presentano disturbi della maturazione emotiva - affettiva - intellettuale, con difficoltà di inserimento nel gruppo classe e con predisposizione alla dispersione scolastica. Quest'ultima è favorita anche dalla scomparsa di quelle forme antiche di solidarietà, di umanità, di fiducia reciproca, soffocate dalla contraddittoria complessità di una società pluralistica con valori confusi, alla ricerca di un benessere esteriore, dal consumismo dei mass - media. Emerge, dunque, all'attenzione dei Docenti il bisogno di rifare chiarezza sui valori e sulla cultura, sulla vita civico-politica, sulla religione, per dare un animo ad un contesto sociale che lo smarrisce.

IL CONVITTO NAZIONALE "AGOSTINO NIFO"

Il Convitto Nazionale "A.Nifo" di Sessa Aurunca è, dal 1925, un punto di riferimento culturale di altissimo rilievo sul territorio per la sua particolare offerta formativa. La Scuola comprende, oltre agli insegnamenti tradizionali, il servizio di Semiconvitto e di Convitto, con la mensa, lo studio assistito e una serie di attività ludico/creative utili allo sviluppo della persona interamente intesa. Le istituzioni annesse al Convitto sono: Scuola Primaria e scuola Secondaria I grado ad indirizzo musicale, il Liceo Musicale e Coreutico, il Liceo Classico, il Liceo Scientifico e il Liceo Artistico. Ciò che crea collegamento tra le tre prime scuole è la verticalizzazione dell'insegnamento della musica, vissuta come esperienza di crescita, opportunità di confronto e valore aggiunto ad una formazione



adeguata alle nuove esigenze della società moderna. Tutti gli studenti e le studentesse del Convitto Nazionale Statale "A.Nifo" frequentano il Semiconvitto, punto di forza dell'Offerta Formativa dell'Istituzione Educativa. Il Semiconvitto è un'attività svolta nelle ore pomeridiane e guidata dal Personale Educativo. Il Personale Educativo, operando con competenze psico-pedagogiche, metodologiche e organizzativo-relazionali, concorre alla realizzazione del percorso formativo di ogni allievo in stretta collaborazione con i Docenti che svolgono l'attività curricolare durante la mattina, si occupa del superamento delle problematiche relazionali e cura la razionalizzazione del metodo di studio. Il Convitto offre servizi che le scuole comuni, anche con il prolungamento dell'orario, non possono offrire (mensa, servizio guardaroba, sala studio e di ricreazione, spazi verdi per attività ricreative e sportive, laboratorio di ceramica, laboratorio scientifico, laboratorio multimediale, laboratorio musicale, progetto piscina...) e quindi è in grado di raggiungere più facilmente gli obiettivi di formazione della personalità e di crescita armonica dell'educando. Il Convitto "A. Nifo" ha da sempre ispirato la sua azione attivando iniziative artistico-teatrali, sportive, come le Convittadi, orientate alla tutela del territorio e alla crescita integrale dell'individuo, favorendo il dialogo e la collaborazione con gli altri Convitti e tutte le Istituzioni educative. Il Convitto Nazionale "A. Nifo" occupa il monumentale Palazzo Vanvitelliano, posto nei pressi della "Porta dei Cappuccini", punto d'accesso al centro storico di Sessa Aurunca. L'edificio si apre sulla piazzetta A. Nifo, spaziando nel retro verso il meraviglioso panorama che si estende dalla catena del Massico fino a Gaeta. Vanto di Sessa Aurunca, il Convitto è la più antica Istituzione Scolastica Statale e per questo noto non solo nella provincia di Terra di Lavoro ma in molte altre zone da cui provengono giovani per la propria formazione. Da alcuni anni Il Convitto Nazionale A.Nifo si è arricchito della sede del Convento di San Domenico, sito di grande interesse architettonico del XVI secolo interamente ristrutturato. Il secondo piano, concesso alla scuola dal Comune di Sessa Aurunca è utilizzato per le lezioni di Esecuzione ed Interpretazione del pomeriggio. La sede è provvista anche di un'ampia sala per convegni e concerti. Il sito di grande interesse storico e architettonico sicuramente contribuisce al ruolo dell'Istituto quale punto strategico e di sviluppo del territorio.

Queste sono le date in cui il Convitto si è accresciuto:

2005 : Il Convitto, con Scuola Primaria annessa, si arricchisce della Scuola Secondaria di Primo Grado fortemente voluta dal Rettore Matteo Capra.

2011 : Il Convitto si arricchisce della Scuola Secondaria di Secondo Grado, Liceo Musicale e Coreutico - Sezione Musicale.

2012 : Il Convitto si arricchisce della Scuola Secondaria di Primo Grado ad indirizzo Musicale

2015 : Il Convitto si arricchisce della Scuola Primaria ad indirizzo Musicale DM8



2017 : Il Convitto acquisisce una nuova sede presso il Convento di San Domenico adibita alle lezioni di strumento musicale del pomeriggio. E' disponibile un'ampia sala per convegni e concerti.

2022 : Con la ricezione del DM 176/2022, la Scuola secondaria di I grado a indirizzo musicale viene rinominata "Percorso a indirizzo musicale".

2024 : Al Convitto vengono annesse anche i Licei: Classico, Scientifico, Artistico.

Il Liceo Classico , intitolato al dotto filosofo e medico sessano Agostino Nifo , (1469 – 1538), maestro di quel Galeazzo Florimonte che fu Vescovo di Sessa e ispirò a Monsignor Della Casa la composizione del “Galateo”, rappresenta, nell’ambito del territorio aurunco, una delle sue più antiche prestigiose Istituzioni Scolastiche. La sua storia prende avvio dal Decreto 1° settembre 1865 N. 2596 con il quale il Comune venne in possesso dei due terzi dell’edificio vanvitelliano (sito in piazza A. Nifo), dove a quel tempo era allocato il Seminario, e vi istituì un ginnasio comunale. Nel 1876 alle classi del seminario si aggiunsero le tre classi del liceo. Nel 1878 l’Amministrazione comunale aprì regolare concorso per posti di professori titolari, ma, nel 1882, per le sue non prospere finanze, deliberò la soppressione del Liceo. Si costituì allora un comitato di eletti cittadini che mantennero, a loro spese, il R. Ginnasio Liceo che fu regificato nel 1887 con un canone annuo di L. 25.000. Poiché la Diocesi cedette al Comune altra parte dei locali, fu istituito anche un Convitto Comunale che, con i R. D. del 04/09/1925 n. 1635 e del 06/05/1926 n. 1050, fu trasformato in Convitto Nazionale e che attualmente occupa il secondo e terzo piano dell’edificio, mentre il Liceo – Ginnasio è collocato nei locali interni del primo piano. Nel 1901 il Comune deliberò di sostituire al Liceo – ginnasio una Scuola commerciale, ma un comitato di cittadini fece ricorso al Prefetto della Provincia che annullò la deliberazione. Da quel tempo le sorti dell’Istituto furono definitivamente assicurate e il Liceo A. Nifo è stato il punto di riferimento della “gioventù studiosa”, come recita l’inscriptio situata nell’atrio dell’imponente edificio vanvitelliano che lo accoglie. Recentemente sono state realizzate opere di adeguamento delle strutture alle norme della Legge sulla sicurezza n. 626/94.

Il Liceo Scientifico iniziò il suo periodo di attività quale Istituto annesso al Liceo – Ginnasio A. Nifo. Nel 1961 ricevette il riconoscimento di Scuola autonoma che fu intitolata a Ettore Majorana (1906 – 1938), celebre fisico siciliano che studiò alla scuola di E. Fermi e misteriosamente scomparve, dopo essere stato nominato, per meriti eccezionali, professore di Fisica teorica all’Università di Napoli. L’Istituto ha contribuito, per circa un quarantennio, all’istruzione scientifica e all’educazione della gioventù del bacino territoriale aurunco, conservando la forma giuridica di Scuola autonoma fino all’anno scolastico 1996-1997 dopo il quale va continuando la sua funzione educativa quale Liceo aggregato allo stesso Liceo – Ginnasio A. Nifo a cui originariamente era stato annesso. Fornito di uno



stabile appositamente costruito per uso scolastico, sito in viale Trieste n. 1, il Liceo non ha mai subito particolari condizionamenti di carenze strutturali, garantendo sempre alla scolaresca gli spazi essenziali ed idonei all'opera della scuola. Recentemente sono state realizzate opere:

- di ristrutturazione e di adeguamento delle strutture alle norme della D. Lgs. n. 81/2008
- di rinnovamento e potenziamento dei vari laboratori esistenti.

Il Liceo artistico (già Istituto Statale d'Arte di Cascano) inizialmente, nel lontano 1961, aveva come indirizzo formativo l'arte della ceramica e solo successivamente il corso di Arte dei Metalli. Cascano sorge a pochi chilometri da Sessa Aurunca, pertanto il contesto territoriale è lo stesso. Il borgo d'origine romana è un centro noto soprattutto per l'artigianato della ceramica, la cui lavorazione è documentata nel sito almeno dal IV secolo d.C. Il personale dell'Istituto d'Arte, in linea con lo spirito di Riforma della Scuola Secondaria Superiore in atto, aveva proposto e ottenuto l'approvazione del Progetto Michelangelo. Fu così attivato un Corso sperimentale con due indirizzi, quello dell'Arte della Moda e Costume e quello del Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali. Inoltre, dal 1996, si ritenne opportuno arricchire ulteriormente la sezione sperimentale con gli indirizzi di "Arte del Restauro della Ceramica " e " Arte del Restauro dei Metalli ". Anche la scuola di Cascano, quindi, vanta una tradizione di oltre cinquant'anni di vita e radicamento sul territorio e ha rafforzato la presenza di botteghe artigianali che lavorano terrecotte e ceramiche proponendosi come polo per l'artigianato locale. Nel 2010-2011 nasce, dalla Riforma Gelmini, il Liceo Artistico del Design di Cascano e comprende la sede di Cascano e la sede della Casa Circondariale di Carinola. La sede della Casa Circondariale è soggetta ad un'attenta organizzazione e offre un'opportunità ai detenuti di aprirsi al mondo dell'arte e della cultura e, naturalmente, come tutte le altre scuole, di ottenere un diploma di scuola media di II grado, al termine del percorso. Il Liceo artistico ha partecipato a diverse manifestazioni di carattere artistico ed è stato invitato ad esporre le opere realizzate dagli allievi, in particolare, alla Reggia di Caserta e al Parlamento Europeo a Strasburgo e ha realizzato proposte di recupero per i beni ambientali che si trovano sul territorio. Gli allievi, nel corso degli anni, hanno vinto vari e importanti premi nazionali e internazionali nel campo artistico e letterario. Molti di loro hanno proseguito gli studi con profitto anche in prestigiose università italiane.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

CONVITTO NAZIONALE A. NIFO (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	CONVITTO NAZIONALE
Codice	CEVC020002
Indirizzo	PIAZZETTA NIFO 1 SESSA AURUNCA 81037 SESSA AURUNCA
Telefono	0823938342
Email	CEVC020002@istruzione.it
Pec	cevc020002@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.convittonifo.edu.it

Plessi

D.D. C/O CONV."NIFO"- SESSA A. (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA PRIMARIA
Tipologia scuola	SCUOLA PRIMARIA
Codice	CEEE07900T
Indirizzo	PIAZZETTA A.NIFO 1 SESSA AURUNCA 81037 SESSA AURUNCA
Numero Classi	6

CONVITTO NAZIONALE "A.NIFO" (PLESSO)



Ordine scuola	SCUOLA PRIMARIA
Tipologia scuola	SCUOLA PRIMARIA
Codice	CEEE07901V
Indirizzo	PIAZZETTA A.NIFO 1 - 81037 SESSA AURUNCA
Numero Classi	6
Totale Alunni	88

SMS SCUOLA MEDIA CONV. SESSA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Tipologia scuola	SCUOLA PRIMO GRADO
Codice	CEMM13000R
Indirizzo	PIAZZETTA A. NIFO N.1 - 81037 SESSA AURUNCA
Numero Classi	3
Totale Alunni	27

AGOSTINO NIFO SESSA AURUNCA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	CEPC00101A
Indirizzo	PIAZZA NIFO SESSA AURUNCA 81037 SESSA AURUNCA
Indirizzi di Studio	• CLASSICO
Totale Alunni	149

ETTORE MAJORANA SESSA AURUNCA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO SCIENTIFICO



Codice	CEPS00101D
Indirizzo	V.LE TRIESTE - 81037 SESSA AURUNCA
Indirizzi di Studio	• SCIENTIFICO • SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE
Totale Alunni	497

LICEO MUSICALE E COREUTICO - S. MUSICALE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO SCIENTIFICO
Codice	CEPS00103G
Indirizzo	PIAZZETTA NIFO 1 SESSA AURUNCA 81037 SESSA AURUNCA
Indirizzi di Studio	• MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE
Totale Alunni	75

ISTITUTO D'ARTE - SCUOLA CARCERARIA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	CESD00101X
Indirizzo	MASSERIA ACETI - 81030 CARINOLA
Indirizzi di Studio	• DESIGN • DESIGN - CERAMICA
Totale Alunni	12

CASCANO DI SESSA AUR (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
---------------	----------------------------



Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	CESD001021
Indirizzo	VIA VAGLIE CASCANO DI SESSA AUR 81030 SESSA AURUNCA
Indirizzi di Studio	• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE • DESIGN • DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO • DESIGN - CERAMICA • DESIGN - MODA
Totale Alunni	143

Approfondimento

A partire dal 2019 la sede presso il convento di San Domenico è stata resa operativa. Ad oggi tutte le classi del Liceo Musicale frequentano lezioni e laboratori di Musica d'Insieme in un contesto unico.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	28
	Chimica	1
	Disegno	7
	Elettronica	1
	Informatica	6
	Lingue	3
	Musica	1
	Scienze	5
	Aula Discipline geometriche	1
	Aula Discipline plastiche	1
	Desing	3
Biblioteche	Classica	3
Aule	Concerti	2
	Magna	3
	Proiezioni	2
	Teatro	2
Strutture sportive	Calcetto	4
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	3
	Palestra	3
Servizi	Mensa	
	Scuolabus	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	35
	LIM e SmartTV (dotazioni	28



multimediali) presenti nei
laboratori

PC e Tablet presenti in altre aule

8

LIM e SmartTV presenti nelle aule

50



Risorse professionali

Docenti 130

Personale ATA 57



Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Atto di indirizzo per la revisione delle attività inerenti al PTOF - triennio 2022/2025

1. LE PRIORITÀ INDIVIDUATE NEL RAV:

1. Migliorare i risultati scolastici.
2. Migliorare i risultati nelle prove INVALSI.
3. Aumentare il numero degli alunni con livello intermedio e avanzato nelle competenze chiave-europee.
4. Migliorare i risultati a distanza.

2. LE AZIONI INDIVIDUATE NEL PIANO DI MIGLIORAMENTO:

1. Ottenere il miglioramento degli esiti scolastici al termine del primo ciclo di istruzione ed durante il percorso liceale.
2. Favorire l'acquisizione piena e diffusa nei tre ordini di scuola delle competenze chiave-europee.
3. Mettere in campo le migliori strategie per l'innovazione didattica, anche attraverso una formazione continua dei docenti.
4. LE RISORSE UMANE E TERRITORIALI, le strategie, i metodi, i percorsi inclusivi necessari al raggiungimento degli obiettivi generali previsti dalle Indicazioni Nazionali allegate al DPR 89/2009, Revisione dell'assetto ordinamentale,



organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, di quelli previsti dalle Indicazioni Nazionali 2012 per il curricolo della scuola primaria e del primo ciclo d'istruzione e degli obiettivi prioritari fissati dalla Legge 107/2015, nonché dal Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto

2008, n. 133. (10G0111), ([GU n. 137 del 15-6-2010 - Suppl. Ordinario n. 128](#)).

1. LA MESSA IN OPERA DEI DOCUMENTI DELLA NUOVA VALUTAZIONE della scuola primaria così come declinato dall' O.M. nr. 172 del 20 dicembre 2020 già elaborati dal NIV nell'anno scolastico 2020/21.

Inoltre, insieme agli obiettivi di apprendimento propri di ciascun ordine, l'attività didattica di tutte le sezioni e classi dovrà prevedere secondo la delibera del Collegio dei Docenti del mese di Giugno 2021:

- un progetto di Accoglienza e di Recupero e Potenziamento delle competenze di base da spendere di norma in tutti gli ordini e gradi nel mese di settembre fino all'inizio del tempo pieno e del tempo prolungato;
- il recupero prioritario di eventuali debiti degli studenti della scuola secondaria 1° grado, che non hanno raggiunto il livello di competenza previsto;
- la massima cura degli stati emotivi degli alunni fragili o con particolari situazioni di disagio socio economico e familiare.

- la massima diffusione delle competenze digitali in tutti gli allievi per consentire il normale svolgimento di eventuali lezioni a distanza;
- il recupero delle difficoltà, per il potenziamento delle eccellenze, per la valorizzazione del merito;
- la previsione di attività di continuità e di orientamento;
- la promozione e l'individuazione di attività relative alle STEAM;
- la PROMOZIONE DELLA MUSICA E DELL'ARTE;
- attività di formazione dei docenti;



- attività di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo e della povertà educativa;
- Attività alternative all'insegnamento della religione cattolica in coerenza con le progettualità di Istituto;
- Eventuale insegnamento di istruzione domiciliare;
- Un progetto di potenziamento su tematiche trasversali, deliberate dal Collegio dei docenti, da far ricadere sulle classi che presentino criticità e problematiche complesse;
- Protocollo di Accoglienza per alunni stranieri;
- Un piano di formazione dei docenti in coerenza con gli indirizzi del Ptof;

Dovranno inoltre essere previste:

- Adesione a Progetti PON/POC/POR/FESR/MONITOR440/PIANO DELLE ARTI/SCUOLA VIVA della REGIONE CAMPANIA/ CONCORSI ENTI PUBBLICI in coerenza con gli obiettivi esplicitati nel PTOF, nel PDM e nel RAV;
- apertura pomeridiana al territorio;
- attività volte all'inclusione e al contrasto della povertà educativa;
- sportello d'ascolto.

La progettazione didattica di tutte le classi dovrà prevedere:

- percorsi di recupero e consolidamento come previsto da sempre dalla normativa scolastica e, più di recente, dal D. Lgs. 62/2017 e dall'O.M. nr. 10 del 16 maggio 2020 (PAI) e s.m.i.;
- Formulazione di PDP per gli alunni con DSA certificati L. 170
- attività di sostegno e individualizzazione dell'insegnamento/apprendimento per alunni con bisogni educativi speciali come esplicitato dal D.Lgs. 66/2017 con le recenti modifiche apportate e contenute nel D. Lgs. 96/2019, compresa la stesura di PEI



provvisori entro il
30 giugno di ogni anno per le nuove certificazioni.

Sul versante metodologico-organizzativo, l'AZIONE DIDATTICA dovrà prevedere:

- processi di insegnamento-apprendimento efficaci nell'ottica della personalizzazione, fondati non solo sulla lezione frontale
- l'apprendimento cooperativo
- la didattica per problemi (dal problem solving al problem posing), per prove autentiche e di realtà
- l'insegnamento per competenze
- la valutazione formativa
- un ambiente di apprendimento strutturato attraverso l'organizzazione flessibile dello spazio e la piena funzionalità dei laboratori, delle aule e degli spazi interni ed esterni
- offerte dal territorio prevedendo l'organizzazione di attività nelle biblioteche comunali e/o diocesane, nei teatri/cinema, negli impianti sportivi pubblici, nelle parrocchie e la conoscenza dei beni architettonici e delle aree archeologiche presenti nel territorio e nella città di Sessa Aurunca.

Il PTOF indicherà, inoltre, il piano di formazione del personale docente e ATA, il fabbisogno di risorse professionali (docenti ed ATA), strumentali, materiali e infrastrutturali, prevedendo quindi una stretta sinergia con i servizi generali e amministrativi, per i quali il dirigente scolastico, ai sensi dell'art. 25 comma 5 del D. Lgs. n. 165/2001, fornisce al DSGA le direttive di massima che costituiscono linee di guida, di condotta e di orientamento preventivo sullo svolgimento delle specifiche attività previste dai servizi.

Azioni prioritarie:

- IL RECUPERO E IL CONSOLIDAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI DI BASE IN TUTTI GLI ALLIEVI;
- IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DIGITALI, per permettere a



tutti gli allievi di operare in contesti fruibili, uguali per tutti e senza ostacoli di carattere materiale o cognitivo al loro insegnamento-apprendimento;

- La diffusione di attività, curricolari e progettuali per l'acquisizione delle COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE;
 - L'abbattimento e il contrasto alla POVERTA' EDUCATIVA
 - La documentazione e la diffusione di buone pratiche educative e didattiche

Aree complementari:

- Progetti che ricadono su tutto l'istituto e che valorizzino i talenti degli studenti
 - (Prosecuzione dei PROGETTI di prevenzione e contrasto al bullismo, al cyber-bullismo, alla violenza sulle donne, ecc.)
- Progettualità che promuovono la diffusione e l'amore per la musica e per l'arte
 - Costituzione di Centri sportivi
 - Potenziamento didattico delle discipline scientifiche

Obiettivi Formativi prioritari (Art.1, Comma 7 L 107/15)

ASPETTI GENERALI

Prendendo come riferimento i dati emersi dal RAV e la Mission della Dirigente Circ.4 prot. 21/9/2018 (atto d'indirizzo), il collegio dei docenti ha indicato i seguenti obiettivi formativi (comma 7 L.107/15)

- Potenziamento delle competenze logico matematico e scientifiche
- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche,



con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

-potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

-sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

-valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche



- 3) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 5) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- 6) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- 7) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- 8) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti

Con delibera del Collegio dei Docenti tenuto in data 27/09/2022, alla nota 21 dell'ordine del giorno, protocollo n. 0004069 del 03/10/2022, il Convitto Nazionale A. Nifo recepisce DM 176/2022 per la riconduzione della Scuola Secondaria di I grado (ex SMIM) a "Percorsi a indirizzo musicale".



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

- Didattica laboratoriale.
 - Dipartimento di sostegno didattico sempre più centrale nella pratica didattica.
 - Il curriculum verticale a indirizzo musicale offre la possibilità di rendere omogenee le pratiche didattiche nei tre ordini di scuola quali: Scuola Primaria, Scuola Media e Liceo Musicale
 - Il curriculum verticale dei Licei Classico-Scientifico e Artistico è centrato sulle competenze intese come capacità di utilizzare opportunamente le conoscenze e le abilità disciplinari in contesti diversi e di mobilitare tutte le proprie risorse per affrontare in maniera efficace le varie situazioni che la realtà quotidianamente propone.
 - Attività di orientamento in entrata e in uscita.
 - Progetto Docente di Madre lingua: prevede l'inserimento della figura del docente di madre lingua nelle lezioni didattiche curricolari di lingua inglese di tutte le classi del liceo classico, del liceo scientifico, del liceo artistico e del liceo musicale. Tale figura affianca il docente di lingua inglese per un'ora di lezione settimanale curando in particolar modo l'aspetto comunicativo e culturale secondo le linee della programmazione dipartimentale e di quelle personali di ciascun docente .
 - Certificazioni Trinity College.
- Agli alunni è offerta l'opportunità di una certificazione delle competenze linguistiche che permette, ad ogni allievo interessato, di ottenere crediti trasparenti e spendibili anche fuori dal sistema scolastico e in ambito lavorativo in una prospettiva di mobilità europea ed internazionale.
- Progetto - LICEO MANAGEMENT (Liceo Classico)
 - Progetto Erasmus
 - Progetto - PSICOLOGIAMICA
 - Progetto S@lt



- Progetto di Liceo Matematico- progetto di ricerca e formazione docenti.

La scuola aderisce al progetto di ricerca Liceo Matematico con la Facoltà di Matematica dell'università Vanvitelli di Caserta: il progetto a cui i nostri studenti partecipano è finalizzato a potenziare le competenze di comprensione del testo in ambito scientifico. Inoltre il nostro istituto fa parte della Rete Nazionale dei licei matematici

- Certificazioni EIPASS

La scuola offre agli allievi la possibilità di seguire corsi di preparazione, inseriti nei PCTO, per conseguire le certificazioni delle competenze informatiche EIPASS, spendibili in vari ambiti.

- Colloqui fiorentini

La nostra scuola partecipa da molti anni ai Colloqui fiorentini. Il Convegno vuole offrirsi alla scuola come strumento ed occasione di incremento e innovazione dell'attività didattica svolta dagli insegnanti, presentandosi, per essi, come un vero e proprio corso di aggiornamento di alto livello culturale e per gli studenti della scuola secondaria superiore come occasione di promozione e valorizzazione della loro capacità di elaborazione dei contenuti culturali studiati e delle loro capacità espressive.

- Progetto scientifico -The GLOBE PROGRAM FOCUS MICROPLASTICHE

- Progetto - "USO DEI DEFIBRILLATORI"

- PROGETTO "GIORNATA ECOLOGICA" (LEGAMBIENTE)

- Azioni della scuola per contrastare la dispersione scolastica:

La scuola si propone promuovere il progetto benessere che rappresenta un elemento imprescindibile del curriculum scolastico per il successo formativo degli studenti, per la piena realizzazione del diritto allo studio per prevenire e contrastare la dispersione scolastica. Il progetto coincide con la possibilità di assumere un atteggiamento positivo e consente agli allievi di essere protagonisti del proprio processo formativo di auto-orientamento, di "essere" e di "stare" al mondo nel migliore dei modi possibili, che deriva dal soddisfacimento dei bisogni di ciascuno. La scuola dunque si attiva per favorire la motivazione allo studio, e una buona relazione/dialogo tra docente e studente, in attività che prevedono la partecipazione attiva dei ragazzi (es. fissare obiettivi chiari e realizzabili, individuare interessi degli studenti), corresponsabilità (es. patto di corresponsabilità educativa e contratto formativo) e cooperazione (es. adattarsi agli stili di apprendimento); attivare politiche di prevenzione, attività volte alla conoscenza di sé stessi e al riconoscimento degli altri sono tappe fondamentali,



buone prassi di attività legate all'alfabetizzazione affettiva e alla cittadinanza attiva. Percorsi laboratoriali, utilizzo di nuove tecnologie, attività di tutoraggio e orientamento sono presupposti fondamentali, come previsto dalle nuove linee guida del PNRR, sono tutte azioni necessarie a costruire il curriculum dello studente che si conclude con la formulazione del suo E-portfolio, presente sulla piattaforma UNICA.

- Progetto di Intercultura

Il progetto, in collaborazione con AFS Intercultura si articola in quattro aree di intervento:

- La prima vede l'accoglienza nelle classi di studenti esteri provenienti da tutti i continenti in Italia per motivi di studio, per un tempo che varia da due mesi fino ad un intero anno scolastico.
- La seconda prevede l'impegno della nostra scuola a promuovere la mobilità individuale dei nostri studenti, la cui esperienza all'estero viene incoraggiata, preparata, monitorata e valutata positivamente nella globalità delle competenze sviluppate.
- Una terza area riguarda l'organizzazione annuale di uno scambio-classi a cui partecipano studenti di quarta classe, i quali per una settimana frequentano la scuola partner e sono ospitati da coetanei che accoglieranno successivamente nelle loro famiglie e nella loro scuola.
- Infine, il progetto vede, la possibilità di organizzare, in primavera, la Settimana di scambio Interculturale internazionale, nel corso della quale studenti AFS – Intercultura, di varie nazionalità, che trascorrono il loro anno di studio in altre città d'Italia sono ospiti del Liceo e delle famiglie di studenti dell'Istituto, che insieme a loro sono impegnati in attività di educazione alla cittadinanza globale ed escursioni sul territorio. Il progetto, attraverso lo scambio di studenti, promuove in particolare 5 competenze di cittadinanza: competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

- Gruppo sportivo: Il progetto sportivo ha lo scopo di favorire la conoscenza e la pratica di un sempre maggior numero di attività motorie, anche non praticabili nella struttura scolastica, in modo da favorire negli studenti scelte future più consapevoli nel campo della motricità, dello sport e del benessere, oltre che garantire e sviluppare una socializzazione tramite forme di nuove e diverse rispetto a quelle svolte durante la normale attività aggregazione didattica.

Le attività motorie e sportive promuovono la cultura del rispetto dell'altro e delle regole, sono pertanto veicolo di inclusione sociale e possono aiutare a contrastare le problematiche legate al disagio giovanile. Il Gruppo Sportivo Scolastico permette agli studenti di svolgere attività motoria



sotto la guida dei docenti di Scienze Motorie dell'Istituto. E' proposto come sport la Pallavolo; inoltre sarà proposta l'attività di fitness all'interno della quale gli studenti potranno semplicemente curare il mantenimento e potenziamento della loro costruzione fisica.

È inoltre prevista la partecipazione alle attività sportive organizzate dal MIUR e dal CONI per gli Istituti Scolastici.

- Tornei di interclasse
- Pallavolo
- Settimana bianca
- Giornata azzurra
- Tennis-tavolo
- Corso di vela

Aree di innovazione

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

La didattica laboratoriale è applicata sempre più trasversalmente nelle discipline umanistiche, scientifiche, musicali con ricadute sicure su interesse, rendimento e inclusione scolastica.

Strategie didattiche inclusive adottate, utili a garantire un apprendimento consapevole e responsabile nonché uno sviluppo armonico degli alunni:

- ***Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)***. Tra le strategie e metodologie didattiche inclusive, quella dell'apprendimento cooperativo è la più facile da implementare. Studiando insieme in piccoli gruppi, gli alunni ricordano meglio i concetti grazie all'interazione e sviluppano qualità come responsabilità, interdipendenza positiva e abilità sociali;



- **Tutoring.** Chiedere ad alcuni alunni di diventare tutor degli altri è una delle metodologie di sostegno che può favorire nuovi contatti sociali e l'apprendimento interattivo. Inoltre, è anche utile per l'alunno che svolge il ruolo di tutor, sia per memorizzare i concetti, sia per una sua maggiore responsabilizzazione ed educazione alla diversità;
- **Problem Solving.** Trovare soluzioni a problemi attraverso conoscenze già acquisite, suscita l'interesse degli alunni e aumenta la loro autostima e fiducia nelle proprie capacità;
- **Studio di caso.** Consiste in una descrizione dettagliata di un problema reale che gli alunni devono identificare e posizionare, trovando delle modalità di approccio efficaci;
- **Didattica laboratoriale.** Questo metodo si basa sulla riproduzione pratica di un concetto teorico appreso in precedenza, che permette agli studenti di produrre qualcosa attraverso strategie già conosciute o apprese sul momento;
- **Flipped Classroom.** Tecnica che prevede dei materiali multimediali su un tema che gli studenti consultano a casa per essere già preparati sull'argomento del giorno;
- **DEBATE.** Metodologia estremamente efficace per sviluppare competenze linguistiche, logiche e comportamentali utili per far parte della cittadinanza attiva; **DEBATE MATEMATICO**
- **Processo a personaggi storici.** Strategia simile a quella del dibattito, dove però si mette in atto un processo a un personaggio storico. Il metodo favorisce la comprensione logica degli eventi e l'espressione chiara e concisa del proprio punto di vista supportato dai fatti;
- **Role Playing.** Una forma di esercitazione dove gli alunni svolgono per un tempo limitato il ruolo di attori davanti a un gruppo di spettatori. Questo metodo aiuta a comprendere meglio dinamiche sociali e punti di vista diversi dal proprio;
- **Compiti di realtà.** Strategia didattica inclusiva volta alla risoluzione di una situazione-



problema simile bella vita reale, che offre l'occasione di esaminare i problemi da diverse prospettive teoriche e pratiche, preparando gli alunni alle interazioni sociali fuori dalla scuola, e che in più offre l'occasione di collaborare riflettendo sul proprio comportamento;

- **Utilizzo di tecnologie.** L'uso di tecnologie, come robotica educativa o software, facilitano l'apprendimento, aiutano gli alunni ad approcciarsi alle competenze tecnico-scientifiche in modo interattivo e a colmare il digital divide.

○ RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE

- Ampliare rete di collaborazione con soggetti esterni
- Individuare e costruire nuovi PCTO a indirizzo specifico (radio, orchestra, composizione, organizzazione eventi, artigianato musicale)

Accordi di rete:

1. Rete dei Licei Artistici della Campania: "I.I.S. Liceo Artistico Statale San Leucio" di Caserta (scuola capofila);
2. Rete Nazionale dei Licei Scientifici;
3. Rete Nazionale dei Licei Classici: Liceo Classico Cutelli di Catania(scuola capofila);
4. Università "L. Vanvitelli" di Caserta;
5. MIUR-Casio "La scuola dà i numeri";
6. Università degli studi di Salerno;



7. Indire: Avanguardie educative, l'innovazione possibile, Debate(Argomentare e Dibattere)- Scuola Polo Debate Matematica.

8. Rete nazionale dei Licei Matematici.

Collaborazioni con Associazioni e Enti :

1. Cineforum

2. ASL di Caserta

3. Amministrazione Comunale

4. Informagiovani

5. AFS-Intercultura

6. Associazione "Veri"

7. Rotary club/Rotaract

8. Inner Wheel

9. Centro studi "Tommaso Moro"

10. Ass. "Polidoro"

11. Proloco



12. Ass. "Ex allievi Nifo"

13. Ass. Libera

14. Ente parco di Roccamonfina

15. Diocesi di Sessa Aurunca

16. Ass. "Celestino always out there"

17. Ass. "Siamo angeli che cercano un sorriso- Paolo Mirabella"

18. Centro per l'impiego

19. Trinity College London.

Il Liceo Scientifico, sezione della nostra Istituzione Scolastica , è Centro Trinity, in modo da poter rilasciare, dopo specifici esami, sia per gli alunni interni che esterni, la certificazione relativa. Il Centro Trinity è un Ente Certificatore che ha sottoscritto una convenzione con il M.I.U.R. per poter rilasciare un attestato dei livelli di competenza in Lingua Inglese, livelli stabiliti dal Framework europeo. Trinity offre una gamma di esami di Inglese Orale suddivisi in una serie di 12 livelli di competenza, raggruppati in quattro stage al fine di valutare tutti gli aspetti della lingua parlata. Ogni alunno può sostenere l'esame al livello a lui più consono. L'esame consiste in una conversazione individuale con un esaminatore madrelingua proveniente dal Regno Unito. Dal settembre 2001 Trinity offre un nuovo esame che valuta le abilità scritte e orali (I.S.E) a tre livelli corrispondenti al B1,B2 e C1 del Quadro di Riferimento Europeo. Dato il numero sempre crescente di alunni che sostengono gli esami, la scuola ha deciso di inserire un'ora settimanale con codocenza.

20. Certipass-

Certificazione che eroga il programma internazionale EIPASS (European Informatics Passport). La scuola è Ei-Center. Dal mese di ottobre 2013 il Liceo Scientifico è stato accreditato quale Ei



Center EIPASS Academy.

Vi si erogano esami Eipass, secondo uno standard europeo, per la certificazione delle competenze informatiche spendibili in vari ambiti. CERTIPASS® è l'Ente Internazionale erogatore delle certificazioni informatiche EIPASS®, che, progettate e validate dal Comitato Tecnico Scientifico, consentono ad ogni utente di verificare e attestare le proprie competenze nell'utilizzo del Computer e di Internet. Con il fondamentale supporto tecnologico della piattaforma multicanale DIDASKO®, CERTIPASS® opera con la primaria finalità di promuovere e diffondere una cultura digitale che, come richiesto dalle norme europee, sia concretamente "corretta ed efficace".

22. Piattaforma ELISA :<https://www.piattaformaelisa.it/>

Ha l'obiettivo di:

- Dotare le scuole e i docenti di strumenti per intervenire efficacemente sui

fenomeni del bullismo e del cyberbullismo

- Attivare la Formazione E-Learning, rivolta ai docenti referenti, al team Antibullismo/per l'Emergenza, ai Dirigenti Scolastici, ai docenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado e il Monitoraggio dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo nelle scuole italiane.

23. Safer Internet Center - Generazioni Connesse: <https://www.generazioniconnesse.it/site/>

Anch'esso ha il fine di combattere i fenomeni di bullismo e cyberbullismo. Consente la predisposizione guidata di un documento programmatico autoprodotta dalla scuola volto a descrivere:

- a) le modalità e le strategie didattiche/formative legate alle competenze digitali, alla sicurezza online e ad un uso positivo delle tecnologie digitali nella didattica;
- b) le proprie norme comportamentali e le procedure individuate per l'utilizzo delle Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) in ambiente scolastico;
- c) le misure per la prevenzione; le misure per la rilevazione e gestione delle problematiche connesse ad un uso non consapevole delle tecnologie digitali.



○ **SPAZI E INFRASTRUTTURE**

Avviso MIUR Prot. N. 30562 del 27-11-2018 (spazi e ambienti per l'apprendimento)

– Azione 6/7 PNSD) Partecipazione alla Azione 6/7 del PNSD per ottenere finanziamenti spendibili e potenziare gli spazi e gli ambienti per l'apprendimento. La scuola deve possedere spazi fisici che devono ricoprire una superficie disponibile e dedicata di almeno 50 mq, avere una ottima connessione a internet e attrezzature digitali con dispositivi hardware e software, così da potenziare le attrezzature digitali e aumentare il numero di alunni e docenti che ne potranno usufruire.



Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: AULE E AMBIENTI AUMENTATI

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

L'istituzione scolastica IS "A. NIFO" ha deciso di cogliere l'opportunità offerta dal PNRR - NEXT GENERATION CLASSROOMS, perché vede in essa l'occasione di un'innovazione digitale della scuola volta a rafforzare le azioni finalizzate al miglioramento delle conoscenze/competenze dei giovani e al contrasto della dispersione scolastica. Dopo lettura attenta dei bisogni delle studentesse e degli studenti del IS "A. NIFO", della ricognizione delle dotazioni presenti nel Liceo Classico, Liceo Scientifico e Liceo Artistico, delle istanze degli Organi Collegiali, il gruppo di progetto è giunto alla stesura del presente intervento. Nello studio della necessità dell'adesione ai propositi del PNRR è stata svolta anche un'analisi dettagliata degli indicatori del RAV a livello di processi (pratiche educative e didattiche, pratiche gestionali e organizzative), poiché la strutturazione di ambienti fisici e digitali di apprendimento innovativi sarà accompagnata da una rivoluzione metodologica ed organizzativa di rilievo per i tre Licei appartenenti all'IS. Nifo. E' necessario interpretare e concepire il luogo dove avviene l'apprendimento nelle forme più evolute e capaci di restituire efficacia, equità, sviluppo delle intelligenze. La classe come contesto di apprendimento dovrebbe essere un catalizzatore per l'inclusione delle differenze



individuali e un motore per lo sviluppo delle intelligenze e dei talenti. Così intesa la classe diviene un laboratorio permanente di esperienze di apprendimento. Il presente intervento è stato ideato, tenendo conto che l'IS "A. Nifo" da diversi anni promuove 'un'autentica' integrazione delle tecnologie della didattica e conscia della necessità che solo la trasformazione degli ambienti di apprendimento, dei linguaggi e dei contenuti, possa 'cementare' quello spazio aperto sul mondo in grado di edificare il senso di cittadinanza in vista di quella 'crescita intelligente, sostenibile, e inclusiva. Oggi più che mai tra le digital skill, più richieste dal mercato del lavoro ci sono i linguaggi di programmazione, come Java, e software di ingegneria assistita da computer (CAE). Inoltre, è sempre più ricercata anche la conoscenza di machine learning, data science e data visualization. E sono fondamentali le conoscenze nell'ambito dell'analisi web, principalmente per l'espansione dell'eCommerce e dei social media. L'IS è formato dal Liceo Classico (10 classi), Liceo Scientifico (25 classi), Liceo Artistico (7 classi). Il presente progetto punta alla realizzazione di aule e ambienti di apprendimento innovativi ove la didattica esperienziale, immersiva, coinvolgente, stimolante, dinamica risulterà finalmente più efficace, in sintonia con i principi della teoria costruttivista.

Importo del finanziamento

€ 186.576,95

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	23.0	0

● Progetto: CONVITTO 4.0: NEXT GENERATION



CLASSROOM

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Il Convitto Nazionale A. Nifo composto da Scuola Primaria e Secondaria di primo grado con annesso Liceo Musicale (sito nel complesso di S. Domenico) occupa il monumentale Palazzo Vanvitelliano, posto nei pressi della "Porta dei Cappuccini", punto d'accesso al centro storico di Sessa Aurunca. Vanto di Sessa Aurunca, il Convitto è la più antica Istituzione Scolastica Statale e per questo noto non solo nella provincia di Terra di Lavoro ma in molte altre zone da cui provengono i giovani per formarsi negli studi. La nostra società è fortemente influenzata dalle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Tra i giovani è molto diffuso l'uso di sofisticati strumenti tecnologici, ma all'abilità tecnica, facilmente acquisibile, spesso non corrisponde una consapevole percezione dei linguaggi che ad essi sono sottesi. La scuola, nell'affrontare questa realtà, deve riuscire ad avvalersi nel discorso didattico di questa sfera comunicativa e sviluppare attorno ad essa una dimensione creativa e attiva del fare e non solo dell'ascoltare. Del resto, le nuove pratiche 'scolastiche' e formative sono facilitate dalla pervasività del digitale e da una nuova generazione di studentesse e studenti che hanno sviluppato negli ultimi anni nuove forme di relazione con la tecnologia, grazie a Internet, ai social network, ai dispositivi mobili (cellulari, iPod, smartphone, console di gioco e tablet) e alle applicazioni Mobile. Il progetto ideato in considerazione del RAV, delle caratteristiche dei tre ordini di scuola presenti, delle osservazioni degli Organi Collegiali, si sviluppa intorno all'idea di esplorare le possibilità e le opportunità offerte del fare didattica con modalità innovative, prevede quindi lo sviluppo ambienti immersi ed aumentati ed aule innovative che possano efficacemente accompagnare la crescita delle studentesse e degli studenti del Convitto Nazionale "A. Nifo". Si intende potenziare: la didattica collaborativa di classe, le competenze base, favorire l'inclusione digitale, capitalizzare esperienze formative in ordine alla comunicazione e soprattutto alla conoscenza ed all'uso dei linguaggi della comunicazione perché lo studente possa esprimersi da autore nel proprio processo di comunicazione dando un contributo attivo nell'esercizio della cittadinanza attiva. Evidenziare l'importanza sia rispetto all'orientamento



tecnico-digitale-musicale dei giovani sia rispetto alle valenze formative funzionali alla crescita culturale e professionale dei docenti, sviluppando metodi e modelli di apprendimento e di condivisione di risorse ed esperienze. Più che mai, oggi, serve un approccio completo basato sulla media education, sull'educazione all'uso dei media e sull'educazione con i media al fine di comprendere, in maniera critica, i significati dei messaggi, le loro logiche produttive, le stratificazioni dei significati, i messaggi espliciti ed impliciti, nonché come costruire in prima persona contenuti per i media.

Importo del finanziamento

€ 56.784,29

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	7.0	0

● Progetto: LAB 4.0: ROBOTICS & A.I.

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto



Il mercato della robotica è in costante crescita, sia a livello mondiale, sia a livello italiano. Al mondo ci sono circa 3 milioni di robot che operano all'interno di stabilimenti di vario tipo, e più di 10.000 di questi si trovano in Italia. Il numero di robot installati cresce a ritmi del 13% anno su anno. Non si prevede un rallentamento a breve: gli studi di settore suggeriscono che l'85% delle imprese italiane aumenterà la forza lavoro dedicata all'automazione, e il 43% prevede di accelerare anche sui processi di automazione. Questo significa che entro il 2025 i lavori più richiesti saranno meccanici riparatori e ingegneri robotici, oltre che specializzati in materie STEM. C'è però un problema: queste competenze scarseggiano e per le aziende sarà sempre più difficile trovare personale specializzato. Il settore che più sta spingendo l'adozione è quello del metal & machinery, seguito dall'automotive, dal food & beverage e dalla produzione di plastica e prodotti chimici. L'IS "A. Nifo" è formato dal Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Artistico, le sedi dei tre Licei distano diversi km tra di loro. Il "LABORATORIO DI AUTOMAZIONE E ROBOTICA" da realizzarsi in un'ambiente del Liceo Scientifico dell'IS A. Nifo prevede la dotazione di sistemi robotici con isole di lavoro al fine di facilitare per gli studenti l'acquisizione di conoscenze e competenze fondamentali di Robotica, Automazione, Programmazione robotica, e AI in collegamento con il mondo del lavoro produttivo e in linea con il Piano Nazionale Industria 4.0. Nel realizzare il laboratorio è necessario, non solo rendere possibile un reale Laboratorio innovativo ma modificare l'approccio metodologico spostandolo su metodiche attive nelle quali l'azione educativa faciliti i processi del far apprendere e del riflettere sul fare allo scopo di rendere le studentesse e gli studenti consapevoli dei processi. Non a caso la robotica non si limita ad un utilizzo passivo dello strumento tecnologico, ma il suo uso finalizzato alla progettazione del robot comporta produzione di tecnologia, e sviluppa un atteggiamento consapevole e critico. Progettare, all'interno di un curriculum, attività di robotica può essere considerata un metodo per insegnare e apprendere attraverso le attività. Un momento in cui concretamente le studentesse e gli studenti hanno la possibilità di manipolare oggetti e informazioni, di verificare ciò che hanno appreso. Proprio perché la robotica aiuta non solo la comprensione delle discipline coinvolte, ma rende significativo l'apprendimento saranno individuare applicazioni e collegamenti fra le diverse discipline. Sarà possibile stimolare la creatività e il pensiero divergente. Si sperimenteranno attività di peer tutoring e di peer collaboration ove lo studente metterà in campo tutte le sue competenze comunicative, confrontandosi con i suoi compagni e valutando il lavoro di squadra. Si darà la possibilità ai docenti di confrontarsi, progettare con colleghi di altri ordini di scuola favorendo un raccordo fruttuoso tra i diversi ordini scolastici. Il laboratorio permetterà di ampliare l'offerta formativa dell'istituto con percorsi curricolari, extracurricolari, PCTO.

Importo del finanziamento



€ 124.044,57

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

● **Progetto: AUDITORUM E STUDIO DI REGISTRAZIONE AUDIO E VIDEO 4.0**

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

Il progetto elabora una proposta innovativa per la professionalità del settore MUSICALE ed in particolar modo del comparto MUSICA DAL VIVO che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro e che considera un valore aggiunto l'ipotesi strutturale integrata: si offre quindi alle studentesse e agli studenti una modalità nuova e motivante che assicuri, un'ambiente stimolante in grado di acquisire oltre le conoscenze funzionali al curriculum, di potenziare le competenze spendibili nel mercato del lavoro. In Italia viviamo il paradosso di una nazione considerata, nel mondo, tra le più ricche non solo di storia musicale, ma anche di giovani talenti, ma che investe pochissimo nella musica. In questo scenario i giovani che vogliono affrontare la professione (anzi le professioni) della musica si



trovano in grande e costante difficoltà. Serve lucidità, chiarezza e un quadro aggiornato e realistico della situazione, oltre che un'attenta autoanalisi, per scegliere il percorso che possa regalare maggiori soddisfazioni e possibilità di riuscita. Senza mai perdere di vista la ragione fondamentale che spinge ad affrontare sacrifici e difficoltà, e cioè la passione per la musica. L'emergenza sanitaria protratta per un periodo così lungo ha colpito tutto il sistema musica, ma in particolare il comparto della musica dal vivo e degli eventi. Le attività concertistiche in Italia hanno perso in questi due anni il 50% di posti di lavoro e l'80% del fatturato. In questi ultimi mesi, comunque, si intravede, grazie anche ai fondi del PNRR, un rilancio del comparto. La rivoluzione digitale ha profondamente modificato il modo con cui si produce e si consuma cultura e arte – compresi i processi di intermediazione - e ha sconvolto i modelli di impresa, la proprietà intellettuale, le occupazioni e l'organizzazione del lavoro. La frammentazione e la grande diversità interna hanno contribuito a generare impatti di portata e di velocità disomogenee. L'accelerazione del comparto del cinema, della musica, della televisione e della radio, la veloce ibridazione del teatro, la risposta immediata delle arti visive, della video arte e dei video giochi ha comportato anche non poche difficoltà dell'editoria, che si è digitalizzata. Alcune figure professionali sono scomparse, altre sono emerse e la domanda, soprattutto nella tempesta pandemica, ha acquisito di colpo nuove abitudini, che sono state costruite sull'ulteriore delocalizzazione delle esperienze culturali digitali. L'intervento ideato in considerazione del RAV, delle osservazioni degli Organi Collegiali, si sviluppa intorno all'idea di esplorare le possibilità e le opportunità offerte del fare musica (in modo tradizionale e in digitale), prevede quindi lo sviluppo di quegli ambiti professionali emergenti e di punta richiesti dal mercato che possono diventare oggetto di occupazione e professione reale. Grazie all'intervento proposto Verranno quindi sviluppate abilità e competenze nelle seguenti aree disciplinari: Sound junior engineering, Sound design, Art and Music installation, Live Junior Engineering, Videomaker e Filmmaker. Il proposito è quello di realizzare due laboratori: un AUDITORIUM 4.0 e uno STUDIO DI REGISTRAZIONE AUDIO E VIDEO 4.0 spazi digitali scenici e laboratoriali sempre pronti per la musica d'insieme, ove le studentesse e gli studenti potranno potenziare conoscenze, capacità e competenze e divenire professionisti del futuro.

Importo del finanziamento

€ 124.044,57

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024



Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

● Progetto: STEM LAB

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

Il Convitto Nazionale “Agostino Nifo” già da diversi anni ha intrapreso attività di Coding e Robotica educativa per i nostri studenti sia curricularmente che per progetti PTOF e PON. Con questo progetto si intende potenziare la dotazione e sistematizzare la pratica per discipline STEM per tutti gli ordini di scuola del Convitto Nazionale, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado e Liceo Musicale configurando tre aule, dedicate al coding, alla robotica educativa e al making. Si riportano le configurazioni richieste e la relativa dotazione: STEM LAB PRIMARIA Codey Rocky LEGO Education SPIKE Prime - Set base per 12 studenti LEGO Education BricQ Motion Primaria - Set per mezza classe littlebits Code Kit - Half Class Pack per 12 studenti Makeblock - mBot2 Kit per mezza classe Stampante 3D CampuSprint3D 3.0s Microsoft Minecraft: Education Edition STEM LAB SECONDARIA LEGO MINDSTORMS Education EV3 Makeblock - mBot2 Kit per la classe Arduino Science Kit Physics Lab - Set per la classe Drone didattico Microsoft Minecraft: Education Edition CoSpaces EDU Pro 30 Stampa 3D e incisione laser STEM LAB LICEO Makeblock - mBot2 Kit per la classe Arduino Science Kit Physics Lab - Set per la classe Oculus Quest 2 - Visore realtà virtuale stand alone 256GB con 2 controller Microsoft Minecraft: Education Edition CoSpaces EDU Pro 30 Telecamera 3d Il progetto è stato sviluppato con l'intento di mettere in gioco competenze di tutte le discipline e quindi sarà proposta proprio perché fa sì che gli alunni siano stimolati ad approfondire le loro conoscenze. La Robotica



raccoglie tutte le competenze necessarie alla costruzione di macchine (meccanica, elettrotecnica, elettronica), di computer, di programmi, di sistemi di comunicazione. il profilo particolare delle discipline STEM promuove le attitudini creative negli studenti, nonché la loro capacità di comunicazione, cooperazione e lavoro di gruppo.

Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

10/11/2021

Data fine prevista

28/02/2023

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	2

● Progetto: STEM for FUTURE!

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

Già da diversi anni il nostro Istituto ha implementato diverse attività per accompagnare i nostri studenti ad un approfondimento costante verso le discipline STEM. Presso il nostro istituto da anni sono in dotazione robot per un potenziamento delle competenze digitali, di quelle matematiche e scientifiche (robot, braccio robotico, stampante 3D, plotter). Pur tuttavia



abbiamo la necessità di potenziare la dotazione esistente per dare la possibilità a tutti gli studenti di fruire di un concreto apporto di dispositivi utili per la crescita personale e professionale. Pertanto si richiede l'acquisto dei seguenti dispositivi utili per potenziare il laboratorio di robotica presso il L. Classico che ha in atto una sperimentazione per i propri studenti di un'ora settimanale di robotica e il laboratorio di scienze presente nel L. Scientifico, dotandolo di datalogger e sensori ad alte prestazioni. Si riporta elencazione dei dispositivi richiesti: CLAB interfaccia per datalogging Sensore di movimento per Clab Sensore di carica sensore di corrente Sensore di forza Sensore di pressione Sensore di campo magnetico Sensore di tensione differenziale Sensore di temperatura Accelerometro Cavo sensori Microscopio Biologico Optika B-190TB con Tablet NAO VISORE 3D telecamera 3d SOFTWARE Generatore di van de graaff modello di alternatore motore Ultimate 2.0 - Kit Robot 10 in 1 mBot2 mBuild AloT Creator Add-on pack Drone DJI RoboMaster Tello Talent Le metodologie didattiche promuoveranno una didattica attiva e partecipativa attraverso molteplici forme Cooperative Learning, il Learning by doing and by creating (per la creazione di prodotti), il Project-based learning grazie al quale gli studenti saranno spinti a raggiungere obiettivi che hanno molto a che fare con problemi di vita reale, la simulazione. Tutto ciò permetterà agli studenti di osservare la complessità e gli aspetti anche di natura interdisciplinare di qualsiasi lavoro o attività in modo più realistico, aiutandoli a prepararsi alle sfide future

Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

10/11/2021

Data fine prevista

27/02/2023

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	3



Riduzione dei divari territoriali

● **Progetto: Chance educative per il successo formativo**

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

Le cause che solitamente sono generative dell'insuccesso scolastico e della dispersione sono molteplici: mancanza di voglia di studiare, demotivazione, ritardi nei percorsi scolastici e bocciature, rapporto conflittuale con i docenti o con i genitori, noia e insoddisfazione, disadattamento, scollamento tra formazione scolastica e mondo del lavoro. Rispetto a queste cause, alcune delle quali agiscono congiuntamente, è necessario assumere una strategia progettuale a carattere preventivo, in grado di affrontare un processo formativo complesso, in cui interagiscono fattori cognitivi, emotivi, motivazionali e socio-relazionali. La finalità dell'azione da svolgere deve essere quella di rispettare le diversità, i bisogni educativi individuali, e di puntare non ad un risultato qualsiasi dei processi di apprendimento, ma ad un risultato significativo ed efficace e all'acquisizione di competenze spendibili. Il progetto che punta sulla rimotivazione, sul recupero, sul potenziamento delle competenze, è stato strutturato in percorsi formativi (di mentoring e orientamento, di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento, di orientamento coinvolgendo le famiglie, laboratoriali co-curricolari), connessi a progetti inseriti nel PTOF, con taglio laboratoriale che coprono un vaglio di "situazioni" e "tipi di intervento" (Orientamento, Potenziamento delle competenze -Italiano-Matematica- Scienze-Digitali, Laboratori artigianali, cinema, teatro, Robotica e IA), variegato, trasversale e rispondente alle necessità dei diversi target. L'analisi dei bisogni è partita dalla necessità di concepire un progetto formativo coerente con le nuove modalità didattiche, che ponga al centro lo sviluppo nello studente delle competenze di cittadinanza. Per una costruttiva analisi sono stati considerati diversi parametri: gli esiti inseriti nel RAV, il livello di competenze nelle discipline, livelli di competenza delle prove INVALS. Nell'analisi sono state prese in considerazione anche le valutazioni in uscita per le classi non iniziali e le discipline ove si sono verificati gli insuccessi. Molteplici gli obiettivi che si intendono raggiungere con l'intervento: -



LE SCELTE STRATEGICHE

PTOF 2022 - 2025

Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Riduzione della dispersione scolastica, attraverso la diminuzione dei tassi di abbandono e l'aumento della regolarità della frequenza e del successo formativo -Favorire l'integrazione delle studentesse e degli studenti provenienti da situazioni di disagio individuale e familiare, stranieri e diversamente abili -Diminuire il disagio relazionale, aumentando l'autoefficacia e l'autostima degli studenti -Favorire processi di riduzione delle difficoltà di apprendimento - Attuare esperienze innovative e coinvolgenti mediante strategie laboratoriali di ricerca-azione capaci di incidere sulla rimotivazione degli studenti per la promozione del successo formativo; -Rinforzare e potenziare le competenze delle studentesse e degli studenti, stimolandoli con metodologie innovative -Promuovere la maturazione delle soft skills:pensiero critico,abilità di analisi,problem solving, capacità progettuale, abilità interpersonali e comunicative -Collaborare con attori del territorio al fine di agire in misura sinergica e integrata nel contrasto dei fattori alla base del fallimento formativo;La metodologia didattica da attuare sarà centrata sui bisogni e sulle risorse personali, in grado di rendere ciascun alunno protagonista dell'apprendimento qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti.

Importo del finanziamento

€ 153.121,03

Data inizio prevista

05/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	185.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	185.0	0

● Progetto: COSTRUISCO IL MIO FUTURO



Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

Sessa Aurunca è il primo comune della provincia di Caserta per estensione territoriale, e dista dal capoluogo 44 km. La sua posizione sulla S.S. Appia e la vicinanza alla S.S. Domitiana, i notevoli monumenti di tutte le epoche, le moderne attrezzature alberghiere e per il tempo libero di Baia Domizia, ne fanno un grosso centro turistico della costa tirrenica ma anche uno dei punti di riferimento culturale dei numerosi centri minori della zona. Sessa Aurunca, città d'arte e anche tradizionale centro di studi, dispone di scuole di ogni ordine e grado. La particolare dislocazione geografica del Centro e delle 26 frazioni fra un'ampia zona collinare e la fertilissima 'Piana del Garigliano', rende sempre importante tutto il territorio comunale per una produzione agricola altamente differenziata e particolarmente apprezzata soprattutto per quanto riguarda olio e vini noti già nell'epoca romana. Il Convitto Nazionale A. Nifo con annessa Scuola Primaria occupa il monumentale Palazzo Vanvitelliano, Vanto di Sessa Aurunca, il Convitto è la più antica Istituzione Scolastica Statale e per questo noto non solo nella provincia di Terra di Lavoro ma in molte altre zone da cui provengono i giovani per formarsi negli studi. Considerata la vasta estensione territoriale si evidenziano carenze di infrastrutture, soprattutto inerenti la mobilità e il trasporto pubblico e privato, il che condiziona pesantemente il territorio. Carenti le strutture sportive, ricreative e culturali. Prestare attenzione alle istanze che emergono dal contesto, filtrare criticamente le trasformazioni, cogliere i nuovi bisogni e trasfonderli in percorsi formativi coerenti è, da sempre, impegno del nostro Liceo. L'esigenza di offrire un servizio capace di soddisfare gli alunni e le loro famiglie sollecita un continuo ripensamento, non solo pedagogico, ma anche organizzativo. L'idea è quella di aprire gli spazi dell'Istituto ad attività extrascolastiche rivolte non solo ai singoli studenti, ma all'intera comunità, con l'ausilio dei soggetti pubblici e privati aderenti all'iniziativa, in modo che nasca un interesse comune nel preservare e promuovere la funzione educativa come elemento di prevenzione della dispersione scolastica. La definizione di "scuola aperta condivisa" deriva da una riflessione su una nuova concezione del modello educativo. Si parla, infatti, di "educazione" come "bene comune dinamico", attuabile sicuramente attraverso la disponibilità del personale della Scuola alla realizzazione dell'intervento, acquisita in sede di OO.CC., tenendo conto anche della collaborazione degli enti pubblici e/o del privato sociale che aderiranno al progetto. Saranno pertanto attivati almeno 23 percorsi di Orientamento per singoli studenti, sette percorsi di



potenziamento delle competenze base (Inglese, Matematica, lingua madre, scienze, digitale) e quattro percorsi formativi e laboratoriali co-curriculari (Competenze Musicali e digitali).

Importo del finanziamento

€ 85.292,06

Data inizio prevista

05/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	103.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	103.0	0

● Progetto: Innovative competenze per il successo formativo

Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

Descrizione del progetto

Il progetto “Innovative competenze per il successo formativo” punta sulla rimotivazione, sul recupero, sul potenziamento delle competenze, è stato strutturato in percorsi formativi (di mentoring e orientamento, di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e



accompagnamento, di orientamento coinvolgendo le famiglie, laboratoriali co-curriculari), connessi a progetti inseriti nel PTOF, con taglio laboratoriale che coprono un vaglio di “situazioni” e “tipi di intervento” (Orientamento, Potenziamento delle competenze -Italiano-Giornalismo -Matematica- Scienze-Digitali, Laboratori artigianali, teatro, Robotica e IA), variegato, trasversale e rispondente alle necessità dei diversi target .L’analisi dei bisogni è partita dalla necessità di concepire un progetto formativo coerente con le nuove modalità didattiche, che ponga al centro lo sviluppo nello studente delle competenze di cittadinanza ed ha tenuto conto dei positivi risultati raggiunti con l’Intervento PNRR realizzato dall’Istituto nell’anno 2024. Per una costruttiva analisi sono stati considerati diversi parametri: gli esiti inseriti nel RAV, il livello di competenze nelle discipline, livelli di competenza delle prove INVALS. Nell’analisi sono state prese in considerazione anche le valutazioni in uscita per le classi non iniziali e le discipline ove si sono verificati gli insuccessi. Molteplici gli obiettivi che si intendono raggiungere con l’intervento: -Riduzione della dispersione scolastica, attraverso la diminuzione dei tassi di abbandono e l’aumento della regolarità della frequenza e del successo formativo - Favorire l’integrazione delle studentesse e degli studenti provenienti da situazioni di disagio individuale e familiare, stranieri e diversamente abili -Diminuire il disagio relazionale, aumentando l’autoefficacia e l’autostima degli studenti -Favorire processi di riduzione delle difficoltà di apprendimento - Attuare esperienze innovative e coinvolgenti mediante strategie laboratoriali di ricerca-azione capaci di incidere sulla rimotivazione degli studenti per la promozione del successo formativo; -Rinforzare e potenziare le competenze delle studentesse e degli studenti, stimolandoli con metodologie innovative -Promuovere la maturazione delle soft skills: pensiero critico, abilità di analisi, problem solving, capacità progettuale, abilità interpersonali e comunicative -Collaborare con attori del territorio al fine di agire in misura sinergica e integrata nel contrasto dei fattori alla base del fallimento formativo La metodologia didattica da attuare sarà centrata sui bisogni e sulle risorse personali, in grado di rendere ciascun alunno protagonista dell’apprendimento qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti.

Importo del finanziamento

€ 92.846,62

Data inizio prevista

17/04/2024

Data fine prevista

15/09/2025



Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	185.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	185.0	0

● Progetto: INSIEME VERSO IL FUTURO

Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

Descrizione del progetto

Sessa Aurunca è il primo comune della provincia di Caserta per estensione territoriale, e dista dal capoluogo 44 km. La sua posizione sulla S.S. Appia e la vicinanza alla S.S. Domitiana, i notevoli monumenti di tutte le epoche, le moderne attrezzature alberghiere e per il tempo libero di Baia Domizia, ne fanno un grosso centro turistico della costa tirrenica ma anche uno dei punti di riferimento culturale dei numerosi centri minori della zona. Sessa Aurunca, città d'arte e anche tradizionale centro di studi, dispone di scuole di ogni ordine e grado. La particolare dislocazione geografica del Centro e delle 26 frazioni fra un'ampia zona collinare e la fertilissima 'Piana del Garigliano', rende sempre importante tutto il territorio comunale per una produzione agricola altamente differenziata e particolarmente apprezzata soprattutto per quanto riguarda olio e vini noti già nell'epoca romana. Il Convitto Nazionale A. Nifo con annessa Scuola Primaria occupa il monumentale Palazzo Vanvitelliano, Vanto di Sessa Aurunca, il Convitto è la più antica Istituzione Scolastica Statale e per questo noto non solo nella provincia di Terra di Lavoro ma in molte altre zone da cui provengono i giovani per formarsi negli studi. Considerata la vasta estensione territoriale si evidenziano carenze di infrastrutture, soprattutto inerenti la mobilità e il trasporto pubblico e privato, il che condiziona pesantemente il territorio.



Carenti le strutture sportive, ricreative e culturali. Prestare attenzione alle istanze che emergono dal contesto, filtrare criticamente le trasformazioni, cogliere i nuovi bisogni e trasfonderli in percorsi formativi coerenti è, da sempre, impegno del nostro Convitto. L'esigenza di offrire un servizio capace di soddisfare gli alunni e le loro famiglie sollecita un continuo ripensamento, non solo pedagogico, ma anche organizzativo. L'idea è quella di aprire gli spazi dell'Istituto ad attività extrascolastiche rivolte non solo ai singoli studenti, ma all'intera comunità, con l'ausilio dei soggetti pubblici e privati aderenti all'iniziativa, in modo che nasca un interesse comune nel preservare e promuovere la funzione educativa come elemento di prevenzione della dispersione scolastica. La definizione di "scuola aperta condivisa" deriva da una riflessione su una nuova concezione del modello educativo. Si parla, infatti, di "educazione" come "bene comune dinamico", attuabile sicuramente attraverso la disponibilità del personale della Scuola alla realizzazione dell'intervento, acquisita in sede di OO.CC., tenendo conto anche della collaborazione degli enti pubblici e/o del privato sociale che aderiranno al progetto. Saranno pertanto attivati almeno 14 percorsi di Orientamento per singoli studenti, tre percorsi di potenziamento delle competenze base (Inglese, digitale, robotica) e quattro percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari (Competenze Musicali e matematica, digitali).

Importo del finanziamento

€ 38.920,59

Data inizio prevista

17/04/2024

Data fine prevista

15/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	103.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	103.0	0



● **Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno**

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che, dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

**Data inizio prevista**

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	0

● **Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno**

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che ,dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e



formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	0

● Progetto: Docenti: professionisti in didattica digitale integrata

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

Descrizione del progetto

Il progetto "Docenti: professionisti in didattica digitale integrata" trae origine dalla consapevolezza della necessità per ogni insegnante, come per ogni cittadino, di acquisire



conoscenza, pratica e capacità critica e pedagogica (in una parola "competenza") nell'uso delle tecnologie digitali. Partendo da tale principio, la formazione sarà diretta a potenziare le capacità digitali e quelle di integrazione costruttiva delle tecnologie digitali nei processi di insegnamento. Il progetto non trascurerà di considerare tutto il personale scolastico che necessita di aggiornamento sui temi e processi della transizione digitale in ambito amministrativo. Il piano di formazione complessivo formulato intende realizzare: • innovative azioni di formazione tese a favorire i processi di digitalizzazione dell'ISS "A. Nifo" e delle scuole territoriali, con l'intento di diffondere le prassi connesse all'innovazione didattica e degli ambienti di apprendimento (classi e laboratori) come naturale sostegno al PNRR; • promuovere le innovative metodologie didattiche, la didattica laboratoriale per lo sviluppo delle competenze con il supporto di tecnologie digitali e multimediali, sperimentazione di curricula per la competenza digitale e l'utilizzo degli ambienti per la didattica digitale integrata; • elaborare strategie di digitalizzazione e innovazione tecnologica, supporto tecnico e progettuale per la realizzazione di ambienti digitali e di trasformazione di spazi e tempi della didattica. • rafforzare cultura e competenze digitali del personale scolastico, con riferimento a tutte le dimensioni delle competenze digitali (trasversale, computazionale e di "cittadinanza digitale"), verticalmente e trasversalmente al curriculum; • stimolare la produzione di Risorse Educative Aperte (OER) per favorire la condivisione e la collaborazione nell'ottica di promuovere la cultura dell'apertura; • migliorare il clima nell'organizzazione, per creare condizioni favorevoli al raggiungimento degli obiettivi del PTOF oltre che al tentativo di dare corpo ad attività di confronto, di ricerca e sperimentazione previste dall'Autonomia. I percorsi di formazione previsti per l'utenza non mireranno alla semplice acquisizione di competenze di natura tecnica, ma avranno come obiettivo l'integrazione tra tecnologia e didattica, ovvero tra strumenti tecnologici di supporto e processi d'apprendimento. La finalità della formazione in tale ambito riguarderà l'acquisizione di competenze su aspetti culturali legati ai contenuti strategici, su aspetti organizzativi e di gestione della professionalità docente, su aspetti prettamente metodologici-didattici, imparando a conoscere ed utilizzare gli strumenti digitali e tecnologici più innovativi nei processi di insegnamento-apprendimento. Saranno attivati tutte le tipologie di percorso previste dal D.M. 66/2023.

Importo del finanziamento

€ 50.378,28

Data inizio prevista

Data fine prevista



29/02/2024

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	63.0	0

● Progetto: Transizione digitale nella didattica e nell'organizzazione scolastica

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

Descrizione del progetto

Il progetto “Transizione digitale nella didattica e nell'organizzazione scolastica” finalizzato alla realizzazione di percorsi formativi per il personale scolastico (docenti, personale educativo personale ATA, direttori dei servizi generali e amministrativi, personale ATA) sulla transizione digitale nella didattica e nell'organizzazione scolastica, in coerenza con i quadri di riferimento europei per le competenze digitali DigComp 2.2e DigCompEdu, nel rispetto del milestone e target del PNRR è stato ideato con l'intento di perseguire i seguenti obiettivi: • implementazione della gestione didattica e tecnica degli ambienti di apprendimento innovativi e dei relativi strumenti tecnologici e all'insegnamento delle competenze specialistiche per la formazione alle professioni digitali del futuro, in complementarietà con quanto previsto dalla linea di investimento 3.2 “Scuola 4.0” della missione 4, componente 1, del PNRR • potenziamento del set metodologico funzionale all'esercizio della professione docente, nell'ambito dell'organizzazione e dell'autonomia scolastica. • far raggiungere il conseguimento di competenze funzionali all'uso autonomo degli strumenti • digitali nei vari soggetti che operano nella scuola. • Incrementare l'attenzione e l'utilizzo delle soft skills all'interno della didattica con lo scopo di • formare cittadini



attivi e consapevoli. • offrire, in particolare ai docenti neoassunti o non specialisti occasioni di approfondimento/apprendimento sulle tematiche delle innovazioni digitali metodologiche-didattiche, dell'integrazione e della cittadinanza digitale.. • incrementare il numero di docenti, personale educativo e personale ATA in possesso di certificate competenze digitali funzionali all'espletamento di ruoli all'interno del Funzionigramma • Incrementare la crescita amministrativa dell'Istituzione scolastica, potenziando competenze digitali del personale ATA per la gestione delle procedure organizzative, documentali, contabili, finanziarie Il progetto copre tutte le tipologie di attività previste dall'Avviso PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA Componente 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023) e sarà attuato a favore di tutto il personale scolastico (docente, personale educativo ed ATA) del Convitto "A. Nifo" (Scuola primaria, Scuola Secondaria di 1° grado e Liceo Musicale) .

Importo del finanziamento

€ 30.630,00

Data inizio prevista

29/02/2024

Data fine prevista

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	38.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi



● **Progetto: STEM FOR FUTURE**

Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

In un mondo in rapida e profonda trasformazione la scuola deve svolgere un ruolo preciso: non solo quello di “tramandare” le conoscenze sedimentatesi nel corso del tempo, ma anche quello di aiutare i giovani a “decifrare”, “interpretare” il mondo in cui vivono, e soprattutto quello di “prefigurare”, “anticipare”, “costruire” quello che verrà. Si tratta di un ambizioso obiettivo che può essere raggiunto a condizione che la scuola ponga sempre al centro della sua azione e dei suoi interessi lo “studente-persona” e le sue potenzialità, che interagisca dialetticamente con la realtà circostante, che privilegi più che i contenuti da trasmettere, sottoposti a forte obsolescenza, i metodi di acquisizione, organizzazione, rielaborazione autonoma delle conoscenze; che promuova abiti mentali quali l’intelligenza (la capacità cioè di leggere in profondità - intus legere), la criticità, la creatività, l’immaginazione, lo stupore, il desiderio di apprendimento permanente, la passione verso l’inedito, la saggezza; che sviluppi positivi comportamenti come la disponibilità alla collaborazione con gli altri, la responsabilità, la lealtà, l’onestà, la solidarietà, l’altruismo, la gratuità, il senso del bene comune; che abbia la curiosità e l’interesse di conoscere ed esplorare quel vasto mondo che è al di là delle mura di cinta (lingua, cultura, tradizioni, religione, organizzazione socio-politica) della sua famiglia e del suo paese. Il progetto “STEM FOR FUTURE” è stato promosso dal Collegio dei docenti, con lo scopo di promuovere lo sviluppo di molteplici competenze utili ad affrontare la complessità del mondo attuale e le sfide di una società che cambia rapidamente, contribuendo a far sì che tutti coltivino e sviluppino le loro capacità di comprendere, interpretare, criticare, creare. Il progetto scaturito da una attenta autodiagnosi (indicatori RAV e Piano di miglioramento) è stato strutturato in diversi percorsi formativi (connessi a progetti inseriti nel PTOF), con taglio eminentemente laboratoriale (hands-on) che coprono un vaglio di “situazioni” e “tipi di intervento” (Potenziamento Competenze Matematico-scientifiche, Robotica, Programmazione e creatività digitale – Cittadinanza digitale, A.I.) variegato, trasversale e rispondente alle necessità dei diversi target. L’intervento vuole potenziare il “curriculum STEM” in risposta all’esigenza di potenziare le



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Competenze digitali (DigComp 2.2), rafforzando la visione pluridisciplinare attiva ed interattiva in grado di innescare una modalità diversa ed efficace di lotta a uno stereotipo di genere che conduce sempre più a un divario tra maschi e femmine sia interno al percorso di studi che nelle scelte di orientamento scolastico, universitario e professionale. La prospettiva è cementare le STEM in un sistema educativo coinvolgente, moderno, flessibile e orientato a crescere, formare e preparare individui capaci di gestire il proprio futuro

Importo del finanziamento

€ 92.115,44

Data inizio prevista

05/02/2024

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0

● Progetto: POTENZIAMO: COMPETENZE STEM E LINGUISTICHE PER IL FUTURO



Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

Il Convitto Nazionale A. Nifo con annessa Scuola Primaria occupa il monumentale Palazzo Vanvitelliano, Vanto di Sessa Aurunca, il Convitto è la più antica Istituzione Scolastica Statale e per questo noto non solo nella provincia di Terra di Lavoro ma in molte altre zone da cui provengono i giovani per formarsi negli studi. Considerata la vasta estensione territoriale si evidenziano carenze di infrastrutture, soprattutto inerenti la mobilità e il trasporto pubblico e privato, il che condiziona pesantemente il territorio. Carenti le strutture sportive, ricreative e culturali. Prestare attenzione alle istanze che emergono dal contesto, filtrare criticamente le trasformazioni, cogliere i nuovi bisogni e trasfonderli in percorsi formativi coerenti è, da sempre, impegno del nostro Liceo. L'esigenza di offrire un servizio capace di soddisfare gli alunni e le loro famiglie sollecita un continuo ripensamento, non solo pedagogico, ma anche organizzativo. L'idea è quella potenziare le competenze STEM e linguistiche delle studentesse e degli studenti (partendo dalla scuola primaria sino al Liceo) in un'ottica di pari opportunità e parità di genere per l'orientamento STEM grazie ad approcci metodologici innovativi, attivi e laboratoriali, in modo che nasca un interesse comune nel preservare e promuovere la funzione educativa come elemento di prevenzione della dispersione scolastica e di cultura STEM. Per la tipologia a) saranno attivati almeno quattro percorsi di formativi sulle STEM (due di Matematica, uno di robotica ed uno di potenziamento delle competenze digitali) e d un percorso linguistico per la lingua inglese. I percorsi formativi e di orientamento proposti nelle discipline tecnologiche, matematiche sono stati sviluppati in coerenza con le linee guida per le discipline STEM (DM 184/2023), secondo le esigenze di ogni ordine e grado nel rispetto delle pari opportunità e parità di genere. Per la tipologia b) saranno attivati due percorsi di durata annuale uno per potenziare le competenze linguistiche di tutti i docenti per il livello B1 lingua inglese del QCER ed un altro su metodologie CLIL aperto a tutti i docenti

Importo del finanziamento

€ 25.798,67



Data inizio prevista

15/11/2023

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0

Approfondimento

--I risultati di alcuni PNRR non sono presenti, perché non sono ancora chiusi.

--- Per contrastare la dispersione scolastica, le azioni dei PNRR prevedono il coinvolgimento dei gruppi di lavoro, di cui fanno parte: il Dirigente scolastico, i docenti tutor, i docenti orientatori e i docenti dei consigli di classe.

TUTOR E ORIENTATORI

TUTOR



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
Missione 1.4-Istruzione del PNRR

PTOF 2022 - 2025

ANDREOLI LIBERATINA	LICEO ARTISTICO
MAURIELLO MARIANNA	LICEO ARTISTICO
SCIALDONE ERMINIA	LICEO ARTISTICO
ANDREOLI LIBERATINA	LICEO ARTISTICO
MAURIELLO MARIANNA	LICEO ARTISTICO
SCIALDONE ERMINIA	LICEO ARTISTICO
ANDREOLI LIBERATINA	LICEO ARTISTICO
MAURIELLO MARIANNA	LICEO ARTISTICO
SCIALDONE ERMINIA	LICEO ARTISTICO
BRINI ELVEZIA	LICEO SCIENTIFICO
CAPACCIO GABRIELLA	LICEO SCIENTIFICO
CIRIELLO ROSA	LICEO SCIENTIFICO
DI PIETRO AMALIA	LICEO SCIENTIFICO
GHILARDI ALFREDO	LICEO SCIENTIFICO
MARCANTONIO LINA	LICEO SCIENTIFICO
PAROLINO MARIALUISA	LICEO SCIENTIFICO



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
Missione 1.4-Istruzione del PNRR

PTOF 2022 - 2025

VALENTE PINA	LICEO SCIENTIFICO
MAZZUOCCOLO PERGIORGIO	LICEO MUSICALE
ORIENTATORI	
PERROTTA CARMINANTONIO	LICEO SCIENTIFICO
RUSSO LAURA	LICEO CLASSICO
GIAQUINTO SALVATORE	LICEO MUSICALE



Aspetti generali

Insegnamenti attivati

Le nostre Scuole

LE SCUOLE STATALI ANNESSE

Le Scuole annesse al Convitto Nazionale “A. Nifo” sono Statali, essendo prerogativa dell'ISTITUZIONE EDUCATIVA di consentire agli alunni di seguire al proprio interno il percorso formativo della Scuola italiana. Le Scuole annesse al Convitto, pertanto, sono:

- Scuola Primaria ad indirizzo musicale D.M.8
- Scuola Secondaria di Primo Grado - Percorsi a indirizzo musicale (DM176/2022)
- Scuola Secondaria di Secondo Grado - Liceo Musicale
- Scuola Secondaria di Secondo Grado - Liceo Classico
- Scuola Secondaria di Secondo Grado - Liceo Scientifico
- Scuola Secondaria di Secondo Grado - Liceo Artistico

TEMPO SCUOLA

L'orario scolastico prevede cinque giorni lavorativi settimanali, dal lunedì al venerdì. L'ingresso della Scuola Primaria è previsto alle ore 8.30; per la Scuola Secondaria di I Grado dalle ore 8.30; per le Scuole Secondarie di II Grado dalle 8.20 . Dopo l'orario semi-convittuale vengono proposte alle famiglie attività extrascolastiche facoltative. Sono previste pause ricreative ripartite tra mattina e pomeriggio, nelle altre ore è prevista l'attività di semi-convitto. Il servizio mensa è curato dalla cucina interna e i pasti vengono approntati secondo tabelle



dietetiche legate alla stagione e all'età dei bambini, sulla base di una scelta di un primo, un secondo e contorno, frutta e/o dolce.

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA

La Scuola Primaria Statale annessa al Convitto Nazionale "A. Nifo" è formata da cinque classi.

L'orario scolastico prevede sei giorni lavorativi settimanali, dal lunedì al sabato.

L'ingresso è previsto alle ore 8.30, l'uscita alle 17.05. Sono previste pause ricreative ripartite tra mattina e pomeriggio. Le lezioni si svolgono la mattina. Nel restante tempo vengono effettuate le attività di semi-convitto con la guida del personale educativo, e cioè: mensa, ricreazione e studio individuale guidato.

DISCIPLINE	CURRICOLO OBBLIGATORIO (x 33 settimane)									
	I		II		III		IV		V	
	Ore sett.	Ore annue	Ore sett.	Ore annue	Ore sett.	Ore annue	Ore sett.	Ore annue	Ore sett.	Ore annue
ITALIANO	7,30	240,9	7	231	6,30	207,9	6,30	207,9	6	198
STORIA GEOGRAFIA CITT. E COSTITUZIONE	4,30	141,9	4	132	4	132	4	132	4,30	142
MATEMATICA	6	198	6	198	5	165	5,30	174,9	5,30	174,9
SCIENZE	2	66	2	66	2	66	2	66	2	66
TECNOLOGIA	1	33	1	33	1	33	1	33	1	33
INGLESE	1	33	2	66	3	99	3	99	3	99



ARTE E IMMAGINE	1	33	1	33	1	33	1	33	1	33
MUSICA	1	33	1	33	1	33	1	33	1	33
ED. FISICA	1	33	1	33	1	33	1	33	1	33
RELIGIONE	2	66	2	66	2,30	76	2	66	2	66

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TEMPO SCUOLA

La Scuola Secondaria di Primo Grado Statale annessa al Convitto Nazionale "A. Nifo" è formata da quattro classi. L'orario scolastico prevede cinque giorni lavorativi settimanali, dal lunedì al venerdì. L'ingresso è previsto alle ore 8.30; l'uscita è prevista alle ore 13,30, per gli alunni che non frequentano il semiconvitto; per coloro che lo frequentano l'uscita è prevista alle ore 17,00. Le ore sono strutturate su 50 minuti. Sono previste pause ricreative ripartite tra mattina e pomeriggio. Le lezioni si svolgono la mattina. Nel restante tempo vengono effettuate le attività di semiconvitto con la guida del personale educativo, e cioè: mensa, ricreazione e studio individuale guidato.

L'OFFERTA FORMATIVA OBBLIGATORIA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO È DI 33 ORE SETTIMANALI

ORARIO CURRICOLARE		
DISCIPLINA	ORE SETTIMANALI (33)	ORE ANNUE (x33 SETT.)
ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA	9	297
APPROFONDIMENTO	1	33
INGLESE	3	99



2^LINGUA STRANIERA(FRANCESE)	2	66
MATEMATICA E SCIENZE	6	198
TECNOLOGIA	2	66
ARTE E IMMAGINE	2	66
SCIENZE MOTORIE	2	66
EDUCAZIONE MUSICALE	2	66
RELIGIONE	1	33
STRUMENTO MUSICALE	3	99
Totale	33	1089

-

Le lezioni di Strumento musicale verranno effettuate in orario pomeridiano.

OBIETTIVI

Al termine del Primo Ciclo d'Istruzione gli alunni saranno in grado di:

- esprimere le proprie emozioni, opinioni e riflessioni
- sviluppare l'abitudine a riflettere sia sulle affermazioni in genere, sia sulle considerazioni necessarie per prendere una decisione
- partecipare attivamente a progetti di vario tipo, impegnandosi per la loro attuazione
- avere gli strumenti per valutare se stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali degli altri, alla luce di parametri derivati dai grandi valori spirituali che ispirano la convivenza civile
- saper orientarsi nelle scelte e nei comportamenti sociali
- essere disponibili al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire alla realizzazione di una società migliore
- avere la consapevolezza, sia pure adeguata all'età, delle proprie capacità e riuscire, sulla base di esse, a immaginare e progettare il proprio futuro, predisponendosi a gettarne le basi con appropriate assunzioni di responsabilità.

INDIRIZZO MUSICALE

Il Corso ad Indirizzo Musicale è stato attivato a partire dall'anno scolastico 2012/2013, ai



sensi dell'Art. 11, Comma 9 della Legge 3/05/99 N°124. Le attività del corso costituiscono un ulteriore momento di formazione globale dell'individuo, fornendo attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa (D.M.206). Non è un laboratorio, vale a dire che la disciplina Strumento musicale fa parte del curriculum di ogni ragazzo e non comporta costi aggiuntivi per le famiglie. È prevista una apposita prova orientativo-attitudinale e non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

Con la ricezione e messa in opera del DM 176/2022, il Percorso a indirizzo musicale si connota di un nuovo regolamento, allegato al PTOF 2022/2025

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO - LICEO MUSICALE

PREMESSA

I Licei Musicali (D.P.R. 89/2010) rappresentano uno degli aspetti più innovativi della Riforma della Scuola Secondaria. Si tratta, infatti, di Scuole Secondarie di Secondo grado che mirano ad assicurare una buona conoscenza del linguaggio musicale, della sua produzione e della sua interpretazione, assieme ad una preparazione culturale di base di tipo liceale. Come tutti i Licei, anche quello musicale dura cinque anni e rilascia un diploma che permette l'iscrizione a tutte le facoltà universitarie. Il Liceo Musicale è seguito costantemente dai superiori organi ministeriali che ne verificano l'andamento ed è in costante rapporto con il tessuto culturale e socio-amministrativo della città.

TEMPO SCUOLA

La Scuola Secondaria di Secondo Grado Statale annessa al Convitto Nazionale "A. Nifo" è formata dalla classe prima, seconda, terza, quarta e quinta. L'orario scolastico prevede cinque giorni lavorativi settimanali, dal lunedì al venerdì. L'ingresso è previsto alle ore 8.20 ; l'uscita è alle ore 13.20, per le classi del biennio una volta a settimana l'uscita è prevista alle 12.30 . Le ore sono



strutturate su 50 minuti ciascuna. E' prevista una pausa ricreativa nell'orario di mattina. Le lezioni si svolgono la mattina.

Nel restante tempo vengono effettuate:

- o le attività di semi-convitto con la guida del personale educativo, e cioè: mensa, ricreazione e studio individuale guidato;

e/o le attività di strumento, dove ogni alunno segue un percorso personale con il docente

**L'OFFERTA FORMATIVA OBBLIGATORIA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II
GRADO È DI 32 ORE SETTIMANALI**

	Ore settimanali	Ore settimanali	Ore settimanali	Ore settimanali	Ore settimanali
DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC o insegnamento alternativo	1	1	1	1	1



ATTIVITÀ MUSICALI					
Esecuzione e interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
TOTALE	32	32	32	32	32

licei classico - scientifico - artistico

FINALITA' TRASVERSALI

Le finalità trasversali relative alle mission del Liceo classico, del Liceo scientifico, del Liceo Artistico e all'habitat socio - culturale dei nostri allievi sono le seguenti :

- Consolidare le abilità di comunicazione.
- Maturare in modo consapevole ed autonomo e collocarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicanti una nuova responsabilità verso sé stessi, la natura, la società.
- Favorire la formazione umana mediante il confronto / contatto con altre realtà in una educazione interculturale.
- Promuovere lo sviluppo delle capacità logico - cognitive.
- Acquisire un metodo di studio razionale e rigoroso per "apprendere ad apprendere".
- Prendere coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro, di vita.
- Pensare per modelli diversi ed individuare alternative possibili in ogni ambito disciplinare, anche in relazione alla flessibilità di pensiero, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.



TEMPO SCUOLA

L'orario scolastico prevede cinque giorni lavorativi settimanali, dal lunedì al venerdì. L'ingresso è previsto alle ore 8.20. Le ore sono strutturate su 50 minuti ciascuna. E' prevista una pausa ricreativa nell'orario di mattina.

DISTRIBUZIONE ORE CURRICULARI

LICEO CLASSICO

LICEO CLASSICO NUOVO ORDINAMENTO			LICEO CLASSICO NUOVO ORDINAMENTO			
<u>1°BIENNIO</u>			<u>2° BIENNIO - 5° ANNO</u>			
MATERIA	1° Anno	2° Anno	MATERIA	1° Anno	2° Anno	CLASSE 5 a
Religione o Att. alter.	1	1	Religione o Att. alter.	1	1	1
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	Lingua e cultura greca	3	3	3
Lingua e cultura latina	5	5	Lingua e cultura latina	4	4	4
Storia e geografia	3	3	Storia	3	3	3
-	-	-	Filosofia	3	3	3
Lingua e cultura Inglese	3	3	Lingua e cultura Inglese	3	3	3
Matematica *	3	3	Matematica	2	2	2



-	-	-	Fisica	2	2	2
Scienze **	2	2	Scienze	2	2	2
-	-	-	Storia dell'arte	2	2	2
Sc. Motorie e Sportive	2	2	Sc. Motorie e Sportive	2	2	2
TOTALE Ore Settimanali	27	27	TOTALE Ore Settimanali	31	31	31

* Con Informatica al primo biennio

* * Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

<u>LICEO CLASSICO</u>			<u>LICEO CLASSICO</u>			
NUOVO ORDINAMENTO - MANAGEMENT			NUOVO ORDINAMENTO - MANAGEMENT			
<u>1° BIENNIO</u>			<u>2° BIENNIO - 5° ANNO</u>			
MATERIA	1° Anno	2° Anno	MATERIA	1° Anno	2° Anno	CLASSE 5 a
Religione o Att. alter.	1	1	Religione o Att. alter.	1	1	1
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	Lingua e cultura greca	3+1	3	3
Lingua e cultura latina	5	5	Lingua e cultura latina	4	4	4
Storia e geografia	3	3	Storia	3	3	3



-	-	-	Filosofia	3	3	3
Lingua e cultura Inglese	3	3	Lingua e cultura Inglese	3	3	3
Matematica	3	3	Matematica	2	2	2
Scienze	2	2	Fisica	2	2	2
Biologia*	1	1	Scienze	2	2	2
Diritto Ed Economia*	1	1	Diritto Ed Economia**	1	1	1
Storia dell'arte*	2	2	Storia dell'arte	2	2	2
Sc. Motorie e Sportive	2	2	Sc. Motorie e Sportive	2	2	2
TOTALE Ore Settimanali	31	31	TOTALE Ore Settimanali	33	32	32

Al biennio : *Approfondimento di Informatica - Approfondimento di Scienze - Diritto ed Economia (anche al triennio) - Storia dell'arte

- è prevista un'ora di potenziamento di Informatica - Robotica

DISTRIBUZIONE ORE CURRICULARI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO SCIENTIFICO NUOVO ORDINAMENTO			LICEO SCIENTIFICO NUOVO ORDINAMENTO			
1° BIENNIO			2° BIENNIO - 5° ANNO			
MATERIA	1° Anno	2° Anno	MATERIA	1°	2°	CLASSE 5 a
				Anno	Anno	



Religione o Att. alter.	1	1	RELIGIONE o Att. alter.	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	Lingua e cultura latina	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	Storia	2	2	2
-	-	-	Filosofia	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	Lingua e cultura inglese	3	3	3
Matematica	5	5	Matematica	4	4	4
Fisica	2	2	Fisica	3	3	3
Scienze Naturali *	2	2	Scienze Naturali*	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Sc. Motorie e Sportive	2	2	Sc. Motorie e Sportive	2	2	2
TOTALE Ore Settimanali	27	27	TOTALE Ore Settimanali	30	30	30

*Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

LICEO SCIENTIFICO NUOVO ORDINAMENTO CURVATURA	LICEO SCIENTIFICO NUOVO
BIOMEDICA	ORDINAMENTO
1° BIENNIO	CURVATURA BIOMEDICA



			2° BIENNIO - 5° ANNO			
MATERIA	1° Anno	2°Anno	MATERIA	1° Anno	2° Anno	CLASSE 5 a
Religione o Att. alter.	1	1	RELIGIONE o Att. alter.	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	Lingua e cultura latina	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	Storia	2	2	2
-	-	-	Filosofia	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	Lingua e cultura inglese	3	3	3
Matematica*	5	5	Matematica	4	4	4
Fisica / Logica *	2+1	2+1	Fisica / Logica *	3+1	3+1	3+1
SCIENZE Naturali **	2+1	2+1	SCIENZE Naturali**	3+1	3+1	3+1
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Sc. Motorie e Sportive	2	2	Sc. Motorie e Sportive	2	2	2
TOTALE Ore Settimanali	29	29	TOTALE Ore Settimanali	32	32	32



* * Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

<u>LICEO SCIENTIFICO</u>			<u>LICEO SCIENTIFICO</u>			
<u>NUOVO ORD. - SCIENZE APPLICATE</u>			<u>NUOVO ORDINAMENTO - SCIENZE APPLICATE</u>			
1° BIENNIO			2° BIENNIO e 5° ANNO			
MATERIA	1° Anno	2° Anno	MATERIA	1° Anno	2° Anno	CLASSE 5 a
Religione o Att. alter.	1	1	Religione o Att. alter.	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	Lingua e cultura inglese	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	Storia	2	2	2
-	-	-	Filosofia	2	2	2
Matematica	5	4	Matematica	4	4	4
Informatica	2	2	Informatica	2	2	2
Fisica	2	2	Fisica	3	3	3
Scienze Naturali*	3	4	Scienze Naturali*	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2



Sc. Motorie e Sportive	2	2	Sc. Motorie e Sportive	2	2	2
TOTALE Ore Settimanali	27	27	TOTALE Ore Settimanali	30	30	30

*Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

LICEO SCIENTIFICO NUOVO ORD. SCIENZE APPLICATE CON POTENZIAMENTO SCIENZA DEI DATI E INTELLIGENZA ARTIFICIALE 1°BIENNIO			LICEO SCIENTIFICO NUOVO ORD. SCIENZE APPLICATE CON POTENZIAMENTO SCIENZA DEI DATI E INTELLIGENZA ARTIFICIALE 2°BIENNIO e 5° ANNO			
MATERIA	1° Anno	2° Anno	MATERIA	1° Anno	2° Anno	CLASSE 5 a
RELIGIONE o Att. alter.	1	1	RELIGIONE o Att. alter.	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	Lingua e cultura inglese	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	Storia	2	2	2
-	-	-	Filosofia	2	2	2
Matematica	5	4	Matematica	4	4	4
Analisi dei Dati e Intelligenza Artificiale	1	2	Analisi Dei Dati e Intelligenza Artificiale	2	2	1



Informatica	2	2	Informatica	2	2	2
Fisica	2	2	Fisica	2	2	3
Scienze Naturali*	3	3	Scienze Naturali*	4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Sc. Motorie e Sportive	2	2	Sc. Motorie e Sportive	2	2	2
TOTALE Ore Settimanali	28	28	TOTALE Ore Settimanali	30	30	30

*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

DISTRIBUZIONE ORE CURRICULARI

LICEO ARTISTICO

LICEO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - DESIGN					
DESIGN DELLA CERAMICA - DESIGN DELLA MODA - DESIGN DEI METALLI					
ATTIVITA' OBBLIGATORIE D'INSEGNAMENTO PER TUTTI GLI STUDENTI BIENNIO COMUNE			SECONDO BIENNIO		
	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3	3	3	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	2	2	3	3	3



STORIA E GEOGRAFIA	2	2			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
CHIMICA			2	2	
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4			
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3			
DISCIPLINE PLASTICHE	3	3			
LABORATORIO ARTISTICO	6	6			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	34	34	22	23	21
LABORATORIO DELLA PROGETTAZIONE CERAMICA/METALLI/MODA			7	6	8



L'OFFERTA FORMATIVA

Aspetti generali

PTOF 2022 - 2025

DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN CERAMICA/METALLI/MODA			6	6	6
TOTALE ORE			13	12	14
TOTALE COMPLESSIVO ORE	34	34	35	35	35



Insegnamenti e quadri orario

SCUOLA PRIMARIA

Tempo scuola della scuola: CONVITTO NAZIONALE "A.NIFO"
CEEE07901V

27 ORE SETTIMANALI

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Tempo scuola della scuola: SMS SCUOLA MEDIA CONV. SESSA
CEMM13000R - Corso Ad Indirizzo Musicale

Tempo Ordinario	Settimanale	Annuale
Italiano, Storia, Geografia	9	297
Matematica E Scienze	6	198
Tecnologia	2	66
Inglese	3	99
Seconda Lingua Comunitaria	2	66
Arte E Immagine	2	66
Scienze Motoria E Sportive	2	66
Musica	2	66



Tempo Ordinario	Settimanale	Annuale
Religione Cattolica	1	33
Approfondimento Di Discipline A Scelta Delle Scuole	1	33

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Sono previste 33 ore di insegnamento trasversale di educazione civica (vedi Aspetti Generali per Curricolo)



Curricolo di Istituto

CONVITTO NAZIONALE A. NIFO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Si prevede una verticalizzazione (sei anni) con la scuola Secondaria I grado ad indirizzo musicale annessa all'Istituto e quindi in rete. La scuola è sede di Liceo Musicale che intende sottoscrivere una convenzione con il Conservatorio di Napoli e anche se non verticalizzato nei curricoli, in quanto non previsto dalla normativa, la scuola è luogo altamente stimolante per le attività musicali, in quanto provvista di luoghi e mezzi idonei ad una concezione allargata del sapere. La struttura scolastica è provvista di teatroauditorium, laboratorio per la musica d'insieme, strumentazione efficiente per ogni esperienza di musica attiva sia classica che moderna che etnico-popolare, laboratorio di tecnologia musicale e sala d'incisione.

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

Si allega il curricolo di Ed. Civica dei Licei Classico, Scientifico, Artistico, Musicale.

Allegato:

ED. CIVICA E RUBRICA DI VALUTAZIONE .pdf



Dettaglio Curricolo plesso: SMS SCUOLA MEDIA CONV. SESSA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Aspetti qualificanti del curriculum

Curricolo verticale

Si allega il curriculum di Ed. Civica della Scuola Prima e Scuola Media.

Allegato:

Ed. Civica Primaria e Media.pdf



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● PCTO - Organizzazione eventi e performance

Attraverso i numerosi eventi che il Convitto Nazionale organizza si coinvolgono gli studenti dal punto di vista organizzativo, gestionale ed esecutivo.

Le competenze richieste per organizzare eventi sono varie, si tratta di una attività di centrale importanza nella società in cui viviamo.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- null

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



● PCTO - EIPASS 7 MODULI

“EIPASS in Alternanza Scuola Lavoro” mirato all’acquisizione e alla certificazione delle competenze informatiche "EIPASS 7 moduli User.

Il Programma internazionale di certificazione delle competenze digitali EIPASS è lo strumento che consente di acquisire e certificare in maniera oggettiva competenze spendibili in ambito scolastico, universitario, professionale .

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Esami online mirati all’acquisizione e alla certificazione delle competenze informatiche "EIPASS 7 moduli User.

● PCTO - "I Custodi della Duna" - Progetto di Adozione dell'Ambiente Dunale

Progetto di ricerca/azione, di adozione della Duna da parte della/e classe/i dell’istituto. Prevede



una fase di condivisione con i docenti delle classi coinvolte, in cui si tratteranno le linee guida di lavoro, si condivideranno le conoscenze, gli obiettivi e la programmazione in dettaglio, e si daranno delle informazioni generali e di dettaglio sull'ambiente dunale e sulle sue criticità. Successivamente si svolgeranno gli incontri con gli alunni in classe e le uscite sulla duna. Si prevedono anche attività di divulgazione come visite guidate per adulti o alunni delle altre classi non partecipanti al progetto, e un evento di socializzazione e di sensibilizzazione (giornata dei custodi della duna, con visite guidate a attività di educazione ambientale laboratori ecc.). Tali attività saranno gestite dal Circolo di Legambiente con il supporto dell'Ente Parco e del Comune di Sessa Aurunca.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Realizzazione di attività di fruizione e sensibilizzazione guidate dagli studenti, per tutta la cittadinanza (visite guidate, attività di educazione e interpretazione ambientale).



PCTO - Volgare Illustre

Il progetto recepisce la proposta dell' I.I.S. "Marchesi" Mascalucia (CT), si propone di approfondire in maniera elevata la lingua italiana con la collaborazione con la collaborazione Teatro Due di Parma.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

● PCTO - ARCHEOLOGIA

Il progetto mira a coinvolgere gli allievi verso il valore delle vestigia archeologiche del territorio.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

● PCTO - CITTADINANZA ATTIVA

il percorso si propone di sviluppare un'etica della responsabilità e a costruire il senso di legalità , da praticare non solo come scelta di agire in modo consapevole in base ai valori della Costituzione e della convivenza civile, ma anche come impegno a contribuire al miglioramento della qualità della vita e alla difesa del bene comune.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista



● PCTO - TRINITY COLLEGE LONDON

Progetto di Alternanza Scuola Lavoro, comprendente un corso di formazione erogato da Trinity College London Italy.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

Esami Trinity



Iniziativa di ampliamento dell'offerta formativa

● **Alternativa alla religione**

Storia dell'Arte Progetto fotografico dedicato al territorio

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della



ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Percorso per competenze

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Biblioteche	Classica
Strutture sportive	Palestra



Attività previste in relazione al PNSD

Approfondimento

PIANO TRIENNALE PER L'ATTUAZIONE DEL PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE (PNSD)

Premessa La legge 107 prevede che dall'anno 2016 tutte le scuole inseriscano nei Piani Triennali dell'Offerta Formativa azioni coerenti con il Piano Nazionale Scuola Digitale, per perseguire obiettivi :

- di sviluppo delle competenze digitali degli studenti,
- di potenziamento degli strumenti didattici laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche,
- di adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la governance, la trasparenza e la condivisione di dati,
- di formazione dei docenti per l'innovazione didattica e lo sviluppo della cultura digitale,
- di formazione del personale amministrativo e tecnico per l'innovazione digitale nella amministrazione,
- di potenziamento delle infrastrutture di rete,
- di valorizzazione delle migliori esperienze nazionali, di definizione dei criteri per l'adozione dei testi didattici in formato digitale e per la diffusione di materiali didattici anche prodotti autonomamente dalle scuole.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

AGOSTINO NIFO SESSA AURUNCA - CEPC00101A

ETTORE MAJORANA SESSA AURUNCA - CEPS00101D

LICEO MUSICALE E COREUTICO - S. MUSICALE - CEPS00103G

ISTITUTO D'ARTE - SCUOLA CARCERARIA - CESD00101X

CASCANO DI SESSA AUR - CESD001021

CONVITTO NAZIONALE A. NIFO - CEVC020002

Criteri di valutazione comuni

Si stabilisce come criterio comune di valutazione il voto minimo di 3/10, valutazione che rappresenta la sostanziale negatività in termini di partecipazione e prestazione. Si stabilisce inoltre il superamento della menzione "N.C." in favore di valutazione numerica o dicitura "IEG" per garantire la possibilità di valutazione di studenti che presentano poche presenze scolastiche.

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Si allega la Rubrica di valutazione di Ed.Civica al PTOF

Allegato:

Rubrica di valutazione Ed.Civica .pdf



Criteri di valutazione del comportamento

La scheda dei criteri di attribuzione del voto di condotta si allega al PTOF

Allegato:

Criteri_attribuzione_voto_condotta .pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

La scheda dei criteri per l'ammissione/ non ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato si allega al PTOF.

Allegato:

Criteri di non ammissione alla classe successiva e agli Esami di Stato.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

I docenti possono non ammettere l'alunno all'Esame di Stato con decisione all'unanimità solo in casi eccezionali comprovati da specifica motivazione.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Si allega la Tabella Attribuzione del credito scolastico al PTOF



Allegato:

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO.pdf

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SMS SCUOLA MEDIA CONV. SESSA - CEMM13000R

Criteri di valutazione comuni

La valutazione nella secondaria di primo grado, periodica e finale viene rappresentata attraverso i voti numerici espressi in decimi che indicano i livelli di apprendimento ed è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto (descritti nel regolamento per la Valutazione).

L'alunno che non si presenta alle interrogazioni e non risponde ai quesiti dei docenti può essere valutato con "tre" in quanto questo giudizio rappresenta negatività totale che rasenta la nullità in termini didattici

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

ASPETTI ORGANIZZATIVI, CO-TITOLARITA' E RUOLO DEL CEC (COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA)

La normativa di riferimento prevede l'insegnamento della materia per almeno 33 ore annuali, sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. La legge stabilisce inoltre che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità ai docenti dell'area storico-geografica nelle scuole primarie e secondarie di primo grado. Valutazione collegiale.



Criteri di valutazione del comportamento

Rubrica di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti allegata al PTOF

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

I docenti possono non ammettere l'alunno alla classe successiva con decisione all'unanimità e in presenza di comprovati debiti formativi.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

I docenti possono non ammettere l'alunno all'Esame di Stato con decisione all'unanimità solo in casi eccezionali comprovati da specifica motivazione.

Ordine scuola: SCUOLA PRIMARIA

D.D. C/O CONV."NIFO"- SESSA A. - CEEE07900T
CONVITTO NAZIONALE "A.NIFO" - CEEE07901V

Criteri di valutazione comuni

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Secondo le Indicazioni nazionali per il Curricolo per il primo ciclo d'istruzione (scuola primaria e secondaria di grado), la valutazione "precede, accompagna e segue i percorsi curriculari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle



avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.” La scuola raggiunge le sue finalità nella misura in cui promuove apprendimenti significativi e garantisce il successo formativo di tutti gli alunni, valorizzando la diversità di ciascuno.

FASI

La fase della valutazione prevede il momento individuale del singolo docente e il momento collegiale realizzato all'interno del gruppo docente che opera rispetto all'alunno e alla classe.

La fase dell'autovalutazione implica il coinvolgimento dell'alunno, in quanto soggetto consapevole del percorso formativo, nel riconoscimento dei risultati conseguiti e delle difficoltà incontrate, nell'impegno a sviluppare le potenzialità e a compensare le criticità.

Coinvolge le famiglie nelle tappe che costituiscono l'itinerario formativo.

OGGETTO

Valutazione di apprendimenti;

Valutazione del comportamento;

Certificazione delle competenze.

MODALITA'

Verifiche periodiche (elaborati, prove oggettive, test, questionari, colloqui, interrogazioni);

Osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento e delle modalità di comportamento;

Compiti di realtà e compiti autentici.

FUNZIONI

Iniziale orientativa che tende ad accertare le conoscenze, le esperienze e le attitudini dell'alunno;

In itinere formativa di processo che ha lo scopo di verificare l'efficacia dell'intervento didattico educativo nel corso del tempo e offre l'opportunità di apportare eventuali adeguamenti al percorso predisposto;

Finale che si attua alla fine del quadrimestre o dell'anno scolastico e che prevede la valutazione degli apprendimenti e del comportamento e la certificazione delle competenze per gli alunni di classe quinta della scuola primaria e terza della scuola secondaria di 1° grado.

CRITERI

Individuati e condivisi dal collegio dei docenti dell'istituto per definire un sistema valutativo chiaro e trasparente che consenta all'utenza la lettura e



l'interpretazione delle informazioni fornite. (cfr. Indicazioni Nazionali per il curriculum, DL 107/2015 e DL 62/2017)

STRUMENTI

Prove oggettive standardizzate per la valutazione iniziale condivise per dipartimenti e classi parallele;

Prove comuni di dipartimenti e classi parallele per le valutazioni quadrimestrali;

Compiti di realtà legati alle Unità di Apprendimento e alla progettazione di istituto.

VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Si compie secondo criteri indicati dalla legge 104/92 e le disposizioni ministeriali vigenti. È definita sulla base del Piano Educativo Individualizzato, tenendo presenti i livelli iniziali, le potenzialità, i processi, i progressi e i risultati.

VALUTAZIONE ALUNNI CON DIFFICOLTA' SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO

La verifica e la valutazione degli apprendimenti tiene conto delle situazioni soggettive e si avvale di strumenti metodologici didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei come indicato dalle normative vigenti.

VALUTAZIONE ALUNNI A CITTADINANZA NON ITALIANA DI RECENTE IMMIGRAZIONE

La valutazione periodica e annuale mira soprattutto a verificare la preparazione nella conoscenza della lingua italiana, considerando il livello di partenza dell'alunno, il processo di conoscenza, la motivazione, l'impegno e le potenzialità di apprendimento. La valutazione non viene riferita a prove e criteri standard, bensì al piano personale appositamente elaborato e ha carattere transitorio e cioè riguarda i primi anni di inserimento scolastico.

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Si veda Documento di Valutazione, comprensivo di rubrica valutativa inerente le diverse discipline e l'insegnamento trasversale di Educazione Civica, approvato nel Collegio dei Docenti del 23/01/2021 con Delibera n. 73

Criteri di valutazione del comportamento

Approvata rubrica valutazione comportamento allegata al PTOF



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

PUNTI DI FORZA

La Scuola organizza durante l'a.s. corsi di recupero e potenziamento sia in orario extra curricolare che attraverso pause didattiche. La scuola prevede forme di monitoraggio e valutazione dei risultati raggiunti dagli studenti attraverso l'osservazione sistematica e le prove di verifica periodiche per rimodulare l'intervento educativo e didattico alle necessita' degli studenti. Gli studenti con bisogni educativi speciali, vengono supportati da facilitazioni, piani di studio personalizzati e attivita' di recupero; nel caso di difficolta' persistente la scuola si impegna a sollecitare e coinvolgere gli specialisti dei servizi territoriali con i quali si hanno rapporti costanti. Nell'Istituto, inoltre, in tutti gli ordini scolastici, e' attivo il servizio di Semiconvitto in orario pomeridiano, durante il quale gli allievi sono seguiti e supportati nello studio da personale educativo specializzato. Per le eccellenze, nei Licei , sono previste programmazioni differenziate nelle discipline di indirizzo. Diffusa e' la partecipazione a concorsi e competizioni.

PUNTI DI DEBOLEZZA

Il territorio offre poche possibilità di raccordo e supporto agli studenti in condizione di disabilità o in situazione di svantaggio socio-economico.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Personale ATA
Specialisti ASL



Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Raccolta di informazioni e documentazioni prodotte dalla famiglia e dagli specialisti ASL e osservazioni sistematiche e periodiche a cura dei docenti di sostegno e di classe, con l'eventuale concorso dei terapisti di riferimento.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

GLO con partecipazione ASL e famiglie

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

Attivo nell'individuazione dei punti di forza e di debolezza che presenta l'alunno diversabile, al fine di valorizzare i primi, come vere opportunità formative e eliminare o ridimensionare i secondi, così da ridurre l'insuccesso e il pieno diritto allo studio dell'alunno.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva

Risorse professionali interne coinvolte



Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Partecipazione a GLI

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Tutoraggio alunni

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Assistenti alla
comunicazione

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Assistenti alla
comunicazione

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

Rapporti con soggetti esterni



Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Associazioni di riferimento

Progetti territoriali integrati

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Rapporti con privato sociale
e volontariato

Progetti a livello di reti di scuole

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

Vedi regolamento di valutazione

Continuità e strategie di orientamento formativo e



laborativo

Accoglienza, presa in carico e accompagnamento dell'alunno e della famiglia per una piena consapevolezza dei traguardi da definire, raggiungere e superare per ogni aspetto formativo della personalità dell'alunno diversabile e/o che presenta disagi e bisogni educativi speciali.

Approfondimento

Si Allega il PAI Nifo 2024-25

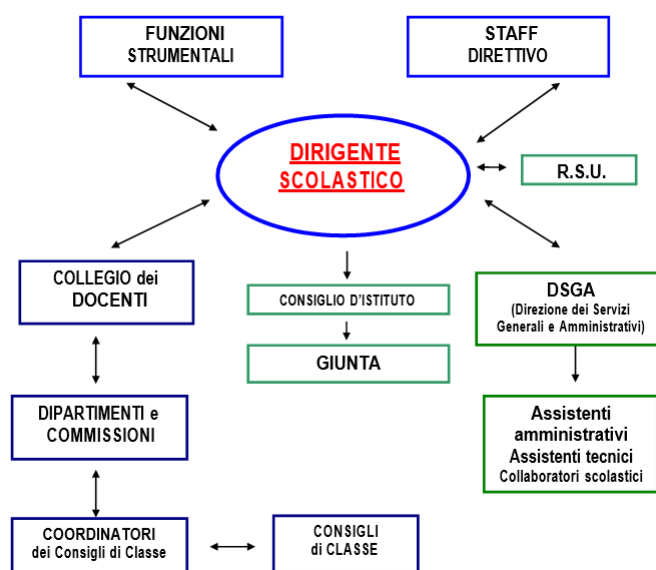
Allegato:

Pai Nifo.pdf



Aspetti generali

ORGANIGRAMMA



ORGANIZZAZIONE

DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Giovanni Battista Abbate
DSGA	Dott.ssa Laura Badolato



VICARIO e Collaboratore Liceo Scientifico	Prof.ssa Patrizia Spaziano
COLLABORATORE Liceo Classico	Prof.ssa Concetta Petruccelli
COLLABORATORE Liceo Artistico	Prof. Salvatore (detto Giovanni) Marino (anche secondo collaboratore)
COLLABORATORE (diurno) Liceo Musicale	Prof. Giuseppe Zampi
COLLABORATORE Scuola Primaria e Secondaria di I grado	Prof ssa . Simona Carpino

Funzioni Strumentali:

F.S. AREA 1 LICEO SCIENTIFICO - Gestione del P.T.O.F. e del Miglioramento e ampliamento offerta formativa. - Elaborazione e distribuzione di ogni tipo di modulistica interna. - Predisposizione e diffusione dei materiali per lo svolgimento degli scrutini quadrimestrali e finali: prospetto crediti e lettere di comunicazione degli esiti ai genitori.	PROF.SSA DI PALO MARIA FRANCESCA
LICEO ARTISTICO F.S. AREA 2 (SUPPORTO DOCENTI) F.S. AREA 3 (SUPPORTO ATTIVITÀ STUDENTI) CUMULATIVE F.S. AREA 4 (RAPPORTI CON IL TERRITORIO)	PROF.SSE BROLLINI LUCIA GALDIERI LUCIA
LICEO CLASSICO F.S. AREA 2 (SUPPORTO DOCENTI)	PROF.



F.S. AREA 3 (SUPPORTO ATTIVITÀ STUDENTI) CUMULATIVE F.S. AREA 4 (RAPPORTI CON IL TERRITORIO)	VALENTE CORRADO
SECONDARIA I GRADO F.S. AREA 2 (SUPPORTO DOCENTI) F.S. AREA 3 (SUPPORTO ATTIVITÀ STUDENTI) CUMULATIVE F.S. AREA 4 (RAPPORTI CON IL TERRITORIO)	PROF.SSA SUSSOLANO VIRGINIA
F.S. AREA 5 LICEO SCIENTIFICO - Processi informatici, Nuove tecnologie, Immagine della scuola sul territorio, (archiviazione e coordinazione delle attività di alternanza scuola/lavoro), - Reperimento e disseminazione di progetti interni e nazionali.	PROF. PERROTTA CARMINANTONIO



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	L'incarico comprende lo svolgimento di tutta l'attività istruttoria, nonché l'assunzione di tutte le decisioni necessarie a perseguire gli obiettivi prefissati	2
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	In collaborazione con il DS assicurano il buon funzionamento dell'istituzione con riguardo agli aspetti di ordine didattico e organizzativo	5
Funzione strumentale	Le funzioni strumentali garantiscono supporto per la gestione PTOF per i vari ordini di scuola; sostegno al lavoro docenti; sostegno area alunni; realizzazione di progetti formativi d'intesa con enti esterni	5
Responsabile di plesso	Il responsabile di plesso facilita le relazioni tra le persone dell'ambiente scolastico, accoglie gli insegnanti nuovi mettendoli a conoscenza della realtà del plesso, riceve le domande e le richieste di docenti e genitori, collabora con il personale A.T.A. Gestisce gli spazi, le ore da recuperare e le eventuali sostituzioni.	3
Responsabile di laboratorio	Cura il regolare e corretto funzionamento del laboratorio informatico, concorrendo attivamente all'individuazione e/o alla risoluzione di problemi informatici	20



Animatore digitale	L'animatore digitale ha il compito di favorire il processo di digitalizzazione della scuola, nonché diffondere le politiche legate all'innovazione didattica attraverso	1
Team digitale	Supporto multimedialità	3
Coordinatore dell'educazione civica	Vedi CEC curriculum ed. civica	6
Coordinatore attività ASL	Svolge azioni propedeutiche alla predisposizione delle attività di PCTO ex Alternanza scuola lavoro, afferenti alla realizzazione piena ed efficace del PTOF d'istituto	4



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Il Direttore coadiuva il Dirigente nelle proprie funzioni organizzative e amministrative. Sovrintende con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo-contabile e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed indirizzi impartiti, al personale ATA, posto alle sue dipendenze.

Ufficio protocollo

L'Ufficio si occupa del ricevimento e trasmissione corrispondenza utilizzando il Protocollo elettronico nonché dell'archiviazione, smistamento posta, con pubblicazione nelle varie sezioni dell'albo on line e amministrazione trasparente, corrispondenza esterna e interna.

Ufficio acquisti

L'Ufficio gestisce acquisti, richieste preventivi ditte per prospetto comparazione, ordinativi di materiale, attrezzature didattiche tenuta registri di carico e scarico, registro del facile consumo (registrazione fatture, consegna materiale e varie). Richieste interventi strutturali edificio scolastico e per piccola manutenzione.

Ufficio per la didattica

L'ufficio cura le iscrizioni, elenchi, trasferimenti, schede, registri, tabelloni, foglio notizie, corrispondenza alunni, tenuta fascicoli alunni, diplomi, certificati di frequenza, tasse scolastiche, statistiche alunni e varie. Statistiche concernenti l'area

Ufficio per il personale A.T.D.

L'Ufficio gestisce l'amministrazione del personale: nomine;



certificati di servizio; stipula contatti, periodo di prova, documenti di rito, graduatorie e stampe dal SIDI, pratiche pensionistiche, assenze decreti, pratiche trattamento di fine rapporto, decreti inquadramenti economici, contrattuali e riconoscimento servizi, mobilità. Statistiche concernenti l'area

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

Pagelle on line

Monitoraggio assenze con messagistica

Modulistica da sito scolastico



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Rete Ambito CE 11

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Orchestra Junior territoriale

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola

Capofila rete di ambito



nella rete:

Denominazione della rete: Orchestra regionale

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei Classici

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole



Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei Scientifici

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Rete dei Licei Artistici Campani

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito